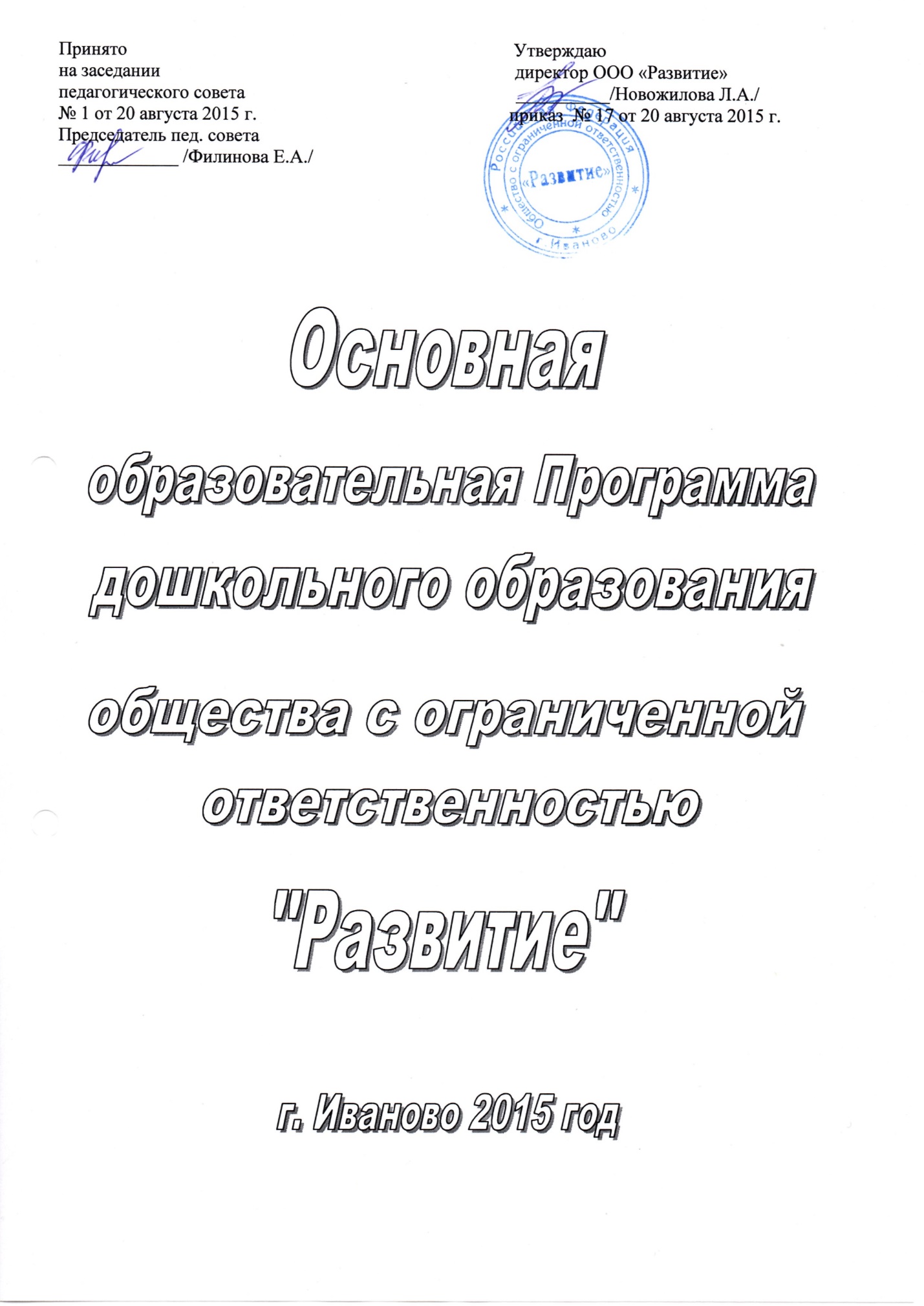
****

**Разработчики Образовательной Программы дошкольного образования ООО «Развитие»**

(*Приказ № \_20\_\_ от «\_13\_» \_\_августа\_\_2015 г. «О создании творческой группы по разработке Образовательной программы ООО «Развитие»***:**

творческая группа в составе:

руководитель группы – Новожилова Любовь Александровна - директор;

Филинова Елена Анатольевна - воспитатель;

Венедиктова Ирина Михайловна – воспитатель;

Солдатова Елена Николаевна – воспитатель.

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  | **Стр.** |
| **I** | |  |  | | --- | --- | |  | **Целевой раздел** | |  |
| **1.1** | Пояснительная записка | **3** |
| **1.2** | Цель и задачи Программы | **3** |
| **1.3** | Принципы и подходы к формированию Программы | **4** |
| **1.4.** | Значимые для разработки Программы характеристики | **8** |
| **1.5** | Возрастные особенности воспитанников | **9** |
| **1.6.** | Планируемые результаты освоения Программы | **19** |
| **1.6.1.** | Целевые ориентиры образования в раннем возрасте | **19** |
| **1.6.2.** | Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования | **20** |
| **II** | **Содержательный раздел** | **22** |
| **2.1.** | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | **22** |
| **2.1.1** | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | **23** |
| **2.1.2.** | Образовательная область «Познавательное развитие» | **52** |
| **2.1.3.** | Образовательная область «Речевое развитие» | **79** |
| **2.1.4.** | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | **98** |
| **2.1.5.** | Образовательная область «Физическое развитие» | **131** |
| **2.2**. | Интеграция образовательных областей | 146 |
| **2.3.** | Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации Программы | **147** |
| **2.4.** | Описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **157** |
| **2.5.** | Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в образовательной деятельности. | **161** |
| **2.6.** | Способы и направления поддержки детской инициативы | **192** |
| **2.7.** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | **196** |
| **III** | **Организационный раздел** | **204** |
| **3.1.** | Описание материально-технического обеспечения Программы | **204** |
| **3.2.** | Обеспеченность методическими средствами обучения и воспитания | **214** |
| **3.3.** | Режим дня | **206** |
| **3.4.** | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | **210** |
| **3.5.** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | **216** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Раздел I. Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

**Образовательная программа** – это нормативно управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Образовательная программа составлена в соответствии с:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
* Конституции РФ;
* Конвенцией ООН о правах ребенка;
* Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ);
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 29.05.2013г.
  1. **Цель и задачи Программы**

**Цель Программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка ДОУ независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (программ дошкольного и начального общего образования);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
  1. **Принципы формирования Программы**

Деятельность дошкольного учреждения по реализации поставленных целей и задач осуществляется на основе следующих **ПРИНЦИПОВ дошкольного образования:**

* *поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;*
* *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;*
* *уважение личности ребенка;*
* *учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;*
* *полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития (*на основе личностно развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого и ребёнка);
* *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка (*ребенок становится (субъектом образования) активным в выборе содержания образования);
* *содействие и сотрудничество детей и взрослых (*ребенок является полноценным участником образовательных отношений);
* *поддержка детской инициативы в различных видах деятельности;*
* *сотрудничество ООО «Развитие» с семьей;*
* *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*
* *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;*
* *возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития, ориентир на ведущие виды деятельности);*
* *учет этнокультурной ситуации развития детей.*

Образовательная ООО «Развитие» построена на основании следующих **принципов**:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Наименование*** |  |
| *Принцип развивающего образования* | Главной целью является развитие ребенка.  Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. |
| *Принцип научной обоснованности и практической применимости* | соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики (возможность реализации в массовой практике дошкольного образования) |
| *Принцип интеграции содержания дошкольного образования* | связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей (основных задач дошкольного образования), обеспечивающих целостность образовательного процесса в соответствии возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей |
| *Принцип адаптивности* | * позволяет адаптировать инфраструктуру системы дошкольного образования к раз­личным образовательным потребностям детей дошкольного возраста, а также к изменяющимся потребностям семьи и общества к дошкольному образова­нию; * позволяет адаптировать предметно-развивающую среду ДОУ к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное разви­тие; * позволяет адаптировать ребенка к пространству дошкольного учреждения и окру­жающему социальному миру |
| *Принцип комплексно- тематического построения образо-вательного процесса* | основан на тематическом планировании образовательного процесса с учетом всех образовательных областей |
| *Принцип проблемного образования* | предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Проблема должна иметь практическое значение для ребёнка - важное в его жизни и деятельности |
| *Принцип индивидуализиро-ванного подхода* | сочетание потребности государства с потребностями личности, открывает перспективу реальной корректировки образования каждого отдельно взятого воспитанника в соответствии с его социальным претензиями и реальными способностями |
| *Принцип ситуативности* | направлен на учёт интересов и потребностей детей при осу-ществлении образовательного процесса, предполагает возмож-ность использования педагогами реальной ситуации или конк-ретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. |

* 1. **Подходы к формированию Программы**

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: культурно-историческом, деятельностном, личностном,

культурологическом, системном и др.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Наименование*** | ***Характеристика*** |
| Культурно-исторический *подход к развитию человека (Л.С.Выготский* | учёт интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.) с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития |
| *Деятельностный подход* | связан с организацией целенаправленной деятельности в общем кон-тексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность |
| *Личностно-ориентирован-ный подход* | предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности (создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей, с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение) |
| *Культурологи-ческий подход* | ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. |
| *Аксиологический (ценностный) подход* | предполагает организацию всего образовательного процесса на основе общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедли-вость, ответственность и др.), большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране. |
| *Компетент-ностный подход* | в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач |
| *Диалогический подход* | предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений; обогащающий возмож-ность участия родителей, специалистов в решении задач Программы в условиях социального партнерства и сетевого взаимодействия |
| *Системный подход* | методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. |
| *Общенаучный системный подход* | позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» — изменения, дополнения, замены. |
| *Средовой подход* | предусматривает использование возможностей внешней среды (биб-лиотеки, музеи, театры и т.д.), учреждения дополнительного обра-зования, клубы по интересам, досуговые центры, средства массовой информации и коммуникации) и внутренней среды ООО «Развитие» в воспитании и развитии личности ребенка. |
| *Проблемный подход* | предусматривает проектирование и реализацию деятельности ООО «Развитие» по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями ООО «Развитие», запросами родителей и потребностями ребенка |

* 1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**
     1. **Индивидуальные** **особенности воспитанников ООО «Развитие»**

В ООО «Развитие» в режиме полного дня (12-ти часового пребывания) функционируют 2 группы общеразвивающей направленности.

Всего дошкольное учреждение посещают 40 детей , из них:

54% - девочки и 46% - мальчики

**Распределение воспитанников по группам здоровья**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Группа здоровья*** | ***Количество детей*** | ***% от общего количества детей*** |
| **I** | **10** | **25%** |
| **II** | **25** | **62,5%** |
| **III** | **5** | **12,5%** |
| **IV** | **0** | **0** |

**ДОУ посещают дети из 37 семей, из них:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Наименование* | *Количество семей* | *Количество детей* |
| ***Полная семья*** | 36 | 39 |
| ***Неполная*** | 1 | 1 |
| ***Многодетная*** | 5 | 8 |
| ***Неблагополучная*** | 0 | 0 |
| ***Семья беженцев*** | 0 | 0 |
| ***Семья переселенцев*** | 0 | 0 |
| ***Семьи, где родители опекуны*** | 0 | 0 |

* + 1. **Возрастные** **особенности воспитанников ООО «Развитие»**

В ООО «Развитие» функционирует 2 группы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Наименование* | *Возрастная категория* | *Направленность групп* | *Количество детей* |
| ***Группа «Дружные ребята»*** | от 5 до 7 лет | *общеразвивающая* | 20 детей |
| ***Группа «Почемучки»*** | от 2 до 4 лет | *общеразвивающая* | 20 детей |

**Особенности развития детей раннего возраста**

**Возраст 2 – 3 года**

К концу третьего года рост ребенка может составлять от 99 до 101 см, а вес - от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. На третьем году время бодрствования ребенка увеличивается до 6—6,5 ч. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, и он быстро утомляется.

Продолжается развитие ребенка в предметной дея­тельности. В условиях предметной и других видов дея­тельности ребенок выявляет отдельные признаки пред­метов, сравнивает их между собой, обобщает по данному признаку наглядно-действенным способом. Наглядно-действенное познание окружающего способствует разви­тию памяти, воображения и других психических процес­сов, важнейших умственных действий: анализа, синтеза, сравнения. Содержание предметной деятельности обога­щает пассивный и активный словарь. У ребенка разви­вается самостоятельность в познании предметов быта, природных, дидактических материалов, продолжается сенсорное развитие малыша.

В условиях моделирующих видов деятельности (игре, изобразительной деятельности) ребенок активно репро­дуцирует и преобразует знания, проявляет предпосылки творчества.

Общение становится средством взаимодействия со взрослыми и детьми в разных видах и сферах деятельно­сти. Под влиянием оценки взрослого возникает недиф­ференцированная самооценка («Я хороший», «Я пло­хой»), изменяется отношение ребенка к взрослому как образцу для подражания, интенсивно развивается стрем­ление к самостоятельности, оформляется позиция «я сам». Ребенок знает и выполняет элементарные правила взаимодействия со взрослым и со сверстниками.

Ребенок способен проявлять интерес к предметам изобразительного искусства, замечает, понимает изобра­жение знакомых предметов, явлений. Малыш способен эмоционально откликаться на содержание художествен­ного образа, на эстетические особенности предметов, его окружающих, осознавать и выражать свои чувства. Ребенок проявляет интерес к изобразительной деятель­ности, увлеченно использует разнообразные материалы (карандаши, фломастеры, краски).

У него появляются любимые музыкальные произведе­ния. Малыш проявляет активность в музыкально-игро­вой деятельности, участвует в спектакле.

**Особенности развития детей дошкольного возраста**

**Возраст 3 – 4 года**

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина, но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

**Возраст 4-5 лет**

Физические возможности детей возрастают: движения их становятся более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся капризными.

Игра по-прежнему, ведущая деятельность дошкольника. В среднем дошкольном возрасте игры становятся совместными, в них включается все больше детей, появляются ролевые взаимодействия. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Игровые действия начинают выполняться не ради самих игр, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Дети уверенно действуют в соответствии со своей ролью. Детские ролевые игры имеют различные темы, с которыми ребенок знаком по собственному жизненному опыту. В центре внимания ребенка оказываются отношения людей, связанные с конкретными предметными действиями, благодаря которым дети усваивают человеческие взаимоотношения. Преобладает однополое игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры в «принцесс». Мальчики интересны игры в «военных, строителей, моряков». Многие предметы в игре заменяются условными, возникает символическая игра. Например, простой кубик может представлять различные предметы, в зависимости от тематики игры. Действия в игре становятся свернутыми, короткими, уходят повторы, одно действие сменяется другим. Особая роль в игре отводится точному соблюдению правил, здесь впервые появляется лидерство.

Символической формой игровой индивидуальной деятельности дошкольников является изобразительная деятельность. В рисование постепенно все более активно включаются представления и мышление. От изображения того, что он видит, ребенок постепенно переходит к изображению того, что помнит, знает и придумывает сам. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения

Также появляются игры – соревнования, в которых наиболее привлекательным моментом для детей становится выигрыш или успех. В таких играх формируется и закрепляется мотивация достижения успеха.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Разбирают и складывают трехсоставную и четырехсоставную матрешку, пирамидку, складывают разрезную картинку из 2 и 3 частей путем зрительного соотнесения. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают 5-6 предметов или картинок. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

В среднем дошкольном возрасте наиболее характерно для ребенка формой мышления является наглядно-образное, которое определяет качественно новую ступень в его развитии. В этом возрасте ребенок уже может решать задачи не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах.

Наглядно-образное мышление в дошкольном детстве является основным и к старшему дошкольному возрасту становится более обобщенным. Дети могут понимать сложные схематические изображения, представлять на их основе реальную ситуацию и даже самостоятельно создавать такие изображения. На основе образного мышления в дошкольном возрасте начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое дает возможность ребенку решать задачи, усваивать более сложные элементарные научные знания. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Примечательной особенностью детей является фантазирование. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. К 4 - 5 годам в процесс воображения включается планирование. Ребенок планирует один шаг своих действий, выполняет его, видит результат, а затем планирует следующий шаг. Можно сказать, что изменяется системное место воображения в общей структуре сознания ребенка. Ребенок дошкольного возраста становится способен действовать в плане общих представлений.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная. интересная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей, улучшается произношение звуков и дикция. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Используют обобщенные слова, называют животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. Пересказывают знакомые сказки с помощью взрослых. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. Детей в возрасте 4-5 лет называют любознательными почемучками, они активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Нередко ребенок многократно обращается с одним и тем же вопросом к взрослому, чтобы докопаться до волнующей его темы. У детей этого возраста пробуждается интерес к правилам поведения, о чем говорят многочисленные жалобы воспитателю, о том, что кто-то делает что-то не правильно или не выполняет какое-то требование. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Характерна избирательность в общении, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность, что оказывает влияние на развитие образа Я ребенка.

Идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими перерастает в более сложное чувство симпатии и привязанности. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Они радуются похвале, но на неодобрение и замечание часто реагируют очень эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребенка 4-5 лет- это не проявление индивидуальности, а особенность возраста. На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, ранимости, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возраст 5 – 6 лет**

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту, ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится боле четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5 – 6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны – со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5 – 6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

Выразить свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). В старшем возрасте дети уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта.

В области развития творческих способностей*,* воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных замысловсвоих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное).

Деятельность детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества.

**Возраст 6 -7лет** Развитие двигательной сферы – одна из основных характеристик достижений семи летнего ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой. Ее процессом, может создавать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношение людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская игра, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельностях (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты. Создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту, сами способны создавать красивое.

К семи годам у ребенка хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условие полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Развитие познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей происходит в различных деятельностях детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми.

Для детей подготовительной группы основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, т.е. их перевод во внутренний план.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъективную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание. Ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. У него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

**Возраст 7 – 8 лет**

У детей данного возраста ведущей деятельностью становится – учебная, деятельность по характеру произвольная. Ребенок может освоить учебную задачу, выполнить учебное действие. Учебная     деятельность способствует развитию познавательных способностей ребенка.

Развиваются учебно-познавательная мотивация, усваиваются научные понятия. Сформированы навыки учебной деятельности.

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности.

Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое.

Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха еще не достигли своих наибольших величин (это произойдет в подростковом возрасте).

Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Слова взрослого ребенок может понимать буквально. Затруднено понимание абстрактных слов и понятий. Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?». Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

У детей 8-го года жизни начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого еще так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить. Ребенок нуждается в любви и опеке. Старается помочь маме по дому и учителям.

Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками.

Ребенок гордится своей семьей, желает быть с семьей.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей (п.4.3. Требования к результатам освоения ОП ДО).

Настоящие требования являются ориентирами для:

* построения образовательной политики на данном уровне с учетом целей дошкольного образования;
* решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности и взаимодействия с семьями воспитанников;
* изучения характеристик образования детей в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования;
* информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие

социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* + 1. ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте****:*
* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
* эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
* стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение;
* может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
* знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
* появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам;
* наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные
* произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
  + 1. ***Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования***:
* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
* проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
* активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
* знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Раздел II. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности**

**в соответствии с направлениями развития ребенка**

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.
  + 1. **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи психолого-педагогической работы** по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Направления социально – коммуникативного развития**

- развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными);

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- трудовое воспитание детей дошкольного возраста;

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Базовый **принцип** социально-коммуникативного развития – содействие психическому развитию ребенка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Становление деятельности** | **Становление сознания** | **Становление**  **личности** |
| **-** деятельность общения - разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный);  **-** разнообразная продуктивная деятельность – получение продукта (рисунка, изделия);  **-** трудовая деятельность – получение определенного результата;  **-** игровая деятельность - ведущая деятельность ребенка –дошкольника;  **-** познавательная деятельность – новые знания ребенка, первичная связная картина мира. | **-** развитие речи;  - познавательное развитие (включая формирование представлений об окружающем мире природы и человека, развитие ЭМП и развитие основ логического мышления);  - становление морального сознания и системы ценностей**.** | * Отношение к окружающему миру:   - бережное отношение к продукту труда людей;  - заботливое и ответствен ное отношение к природе;  - эмоционально-окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства.   * Отношение к другим людям:   - доверие к взрослому, как к источнику помощи, защиты, поддержки;  - авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности;  - отношения к сверстникам на основе уважения прав всех детей.   * Отношение к себе:   - формирование образа «Я»;  - формирование самооценки;  - формирование образа своего будущего |

**Игра -** ведущая деятельность ребенка-дошкольника. Ведущая деятельность - такая, которая оказывает в данный возрастной период особое воздействие на развитие ребенка.

**Классификация игр детей дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Игры, возникающие по инициативе детей** | **Игры, возникающие по инициативе взрослого** | **Народные игры** |
| * Игры-экспериментирования:   - игры с природными объектами,  - игры с игрушками,  - игры с животными   * Сюжетные самодеятельные игры:   - сюжетно-отобразительные,  - сюжетно-ролевые,  - режиссерские,  - театрализованные | * Обучающие игры:   - сюжетно-дидактические,  - подвижные,  - музыкально -дидактические,  - учебные игры   * Досуговые игры:   - интеллектуальные,  - игры-забавы,  - развлечения,  - театрализованные,  - празднично-карнавальные,  - компьютерные | * Обрядовые игры:   - семейные,  - сезонные,  - культовые   * Тренинговые игры:   - интеллектуальные,  - сенсомоторные,  - адаптивные   * Досуговые игры:   - игрища,  - тихие игры,  - игры-забавы |

Сюжетно-ролевая игра как деятельность предъявляет к ребенку **ряд требований:**

- Действие в воображаемом плане (развитие символической функции, наличие воображаемой ситуации, формирование плана представлений)

- Умение ребенка определенным образом ориентироваться в системе человеческих взаимоотношений, так как игра направлена именно на их воспроизведение

-Формирование реальных взаимоотношений между играющими детьми (согласование действий)

**Комплексный метод** руководства развитием самодеятельных игр:

* Обеспечение педагогических условий развития игры:

- Обогащение детей знаниями и опытом деятельности;

- Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры);

* Педагогическая поддержка самостоятельных игр:

- Развивающая предметно-игровая среда;

- Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

**Формирование основ безопасного поведения детей**

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

**Задачи:**

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно – не опасно”

- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным, ребенок должен понимать, какие последствия могут вылиться из того или иного его поступка: “если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно” и т.п.

- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

**Основные направления работы по формированию навыков безопасного поведения**

-усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

**Основные принципы** работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

* важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
* воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно), с детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
* образовательная деятельность организуется не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
* развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. - эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Трудовое воспитание**

**Виды труда**

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);

- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка,

совместная деятельность);

- Труд в природе;

- Ознакомление с трудом взрослых;

- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку.)

**Формы организации трудовой деятельности детей:**

- Поручения (Простые и сложные, коллективные, индивидуальные, эпизодические и длительные)

- Дежурство (не более 20 минут)- формирование общественно-значимого мотива,

формирование общественно-значимого мотива.

- Коллективный труд (не более 35-40 минут)

**Типы организации труда детей:**

- Индивидуальный труд

-Труд рядом

- Общий труд

- Совместный труд

**Методы и приемы трудового воспитания детей**:

* I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок

- Решение маленьких логических задач, загадок

- Приучение к размышлению, эвристические беседы

- Беседы на этические темы

- Чтение художественной литературы

- Рассматривание иллюстраций

- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций

- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов

- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов

- Придумывание сказок

* II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности

- Приучение к положительным формам общественного поведения

- Показ действий

- Пример взрослого и детей

- Целенаправленное наблюдение

- Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)

- Разыгрывание коммуникативных ситуаций

- Создание контрольных педагогических ситуаций

**Компоненты патриотического воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)** | **Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)** | **Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)** |
| - О культуре народа, его традициях, народном творчестве  - О природе родного края и страны и деятельности человека в природе  - Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках  - О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) | - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому  - Интерес к жизни родного города и страны  - Гордость за достижения своей страны  - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому  - Восхищение народным творчеством  - Любовь к родной природе, к родному языку | - Труд  - Игра  - Продуктивная деятельность  - Музыкальная деятельность  - Познавательная деятельность |

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи (разделы, блоки)** | | | | **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| в организованной детской деятельности | | | в ходе режимных моментов | | | | в самостоятельной детской деятельности | | | | при взаимодействии с семьями |
| **Первая младшая группа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие игровой деятельности детей*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Способствовать овладению орудийными способами действий в быту, игре, на занятиях; Знакомить детей с назначением предметов быта, мебели, одежды, транспортных средств; Поощрять самостоятельные предметно-опосредованные действия в быту и игре; Развивать самодеятельную игру-экспериментирование с различными подходящими для этого предметами и природным материалом; Способствовать возникновению и развитию сюжетно-отобразительных игр; Побуждать детей к подвижным и досуговым играм. | | | | * Игры-занятия, * Сюжетно-ролевые игры, * Театрализован ные игры, * Подвижные игры, * Народные игры, * Дидактические игры * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/), * Досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | | | * Рассказ и показ воспитателя, * Беседы, * Поручения, * Использование естественно возникающих ситуаций. | | | | * Игра, * Подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, * Ролевые и сюжетные игры, * Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, * Рисование, лепка. | | | | * Беседа, * Консультации, * Консультатив ные встречи  по заявкам, * Открытые занятия, * Проектная деятель-сть, * Досуги, праздники |
| ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Поддерживать потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении по поводу предметов, игрушек и действий с ними; Развивать интерес, доверие, симпатию к близким взрослым и сверстникам; Развивать способность видеть различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), их изменения и выражать сочувствие (пожалеть, помочь); Формировать представление о том, что хорошо, что плохо: что можно делать (пожалеть другого человека, если ему плохо, больно, утешить обиженного и др.), а чего делать нельзя (драться, отбирать игрушки, говорить плохие слова и т.д.); Формировать элементарные способы общения: доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие другого человека, вежливо выражать свою просьбу, благодарить;  Развивать стремление слушать и слышать взрослого, привлечь внимание к себе, задать вопрос, выполнить просьбу, поручение, прислушаться к совету и д.р.; Воспитывать доброжелательное отношение к деятельности сверстника; Развивать желание заниматься каким-либо делом (игрой, рассматривание книг, рисованием и т.д.) рядом и вместе с другими детьми, побуждать детей к взаимодействию; Поддерживать уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»), развивать уверенность в самостоятельности («Я сам!»). | | | | * Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим * Игры-занятия, * Дидактические игры, * Использование искусственно созданных ситуаций, * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/). | | | * Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, * Использование естественно возникающих ситуаций, объяснения. | | | | * Игры и действия с предметами, с дидактическими игрушками, * Игры с настольным плоскостным театром, * Рассматривание картинок с изображением различных эмоциональных состояний людей и книжных иллюстраций. | | | | * Беседа, консультация. * Открытые занятия. * Участие в досугах и праздниках. * Консультативные встречи по заявкам. |
| ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать представление о человеке:  его внешних физических признаках (голова, глаза, уши); о его физических и психических состояниях: проголодался, устал, плачет, смеется, радуется; Формировать представления о деятельности близких ребенку людей:  ест, пьет, спит, моет посуду, одевается, подметает пол, использует пылесос, рисует, шьет, читает, смотрит телевизор, готовит обед; Формировать представления о семье, вызывать желание говорить о своей семье; Дать представление о различии людей по половому признаку;  - дать представление о родном городе. | | * Игры-занятия,  игры * Инсценировки, * Игры-задания, * Дидактические игры, * Обучающие и досуговые игры, * Народные игры, * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/), * Праздники | | | * Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, * Использование естественно возникающих ситуаций, * Объяснения, * Рассказ воспитателя | | | | * Игра, * Предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). * Действия с предметами, орудиями, * Рассматривание иллюстраций. | | | | * Беседа, * Консультации, * Консультатив ные встречи  по заявкам, * Открытые занятия | | |
| ***Развитие трудовой деятельности.*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; Приучать поддерживать порядок в игровой комнате; Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий; Поддерживать желание помогать взрослым. | | | | * Разыгрывание игровых ситуаций, * Игры-занятия, * Игры-упражнения, * Показ, объяснение, личный пример педагога, * Труд в природе, * Индивидуальная работа (самообслуживание), * Поручения | | | * Во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры | | | | * Действия с предметами, * Действия с игрушками,  рассматривание иллюстраций, картинок | | * Консультации, семинары, * Родительские собрания, * Субботники, * Круглые столы, * Мастер-классы, * Совместный труд детей и взрослых, * Труд в природе, * Творческие задания, * Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, * Дни открытых дверей * Проектная деятельность | | |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых. | | | | * Разыгрывание игровых ситуаций, * Игры-занятия, * Игры-упражнения, * Работа в книжном уголке, * Показ детям труда взрослых, * Индивидуальная работа (само-обслуживание), * Поручения | | | * Во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры | | | | * Действия с предметами, * Действия с игрушками, * Рассматривание иллюстраций, картинок | | * Консультации, * Семинары, * Родительские собрания, * Субботники, * Круглые столы, * Мастер-классы, * Совместный труд детей и взрослых, * Труд в природе, * Творческие задания, * Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, * Дни открытых дверей * Проектная деятельность | | |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Расширять круг наблюдений за трудом взрослых; | | | | * Разыгрывание игровых ситуаций, * Игры-занятия, * Игры-упражнения, * Работа в книжном уголке * Индивидуальная работа (само обслуживание), * Поручения | | | * Во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры | | | | * Действия с предметами, * Действия с игрушками, * Рассматривание иллюстраций, картинок | | * Родительские собрания, * Субботники, * Круглые столы, * Мастер-классы, * Совместный труд детей и взрослых, * Труд в природе, * Творческие задания, * Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, * Дни открытых дверей * Проектная деятельность | | |
| ***Безопасность*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профилактика детского травматизма путем формирования навыков поведения в быту и развития координации движений Создание безопасной окружающей среды Создание атмосферы психологического комфорта, формирование навыков адаптивного поведения и общения с окружающими  Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | | | * Обучающие игры с предметами * Игры-забавы * Развлечения * Театрализации (доступными видами театра) * Беседы * Разыгрывание сюжета * Организация практических действий детей и экспериментирование * Слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов * Использование ИКТ и ТСО (презентации, видеофильмы, мультфильмы) | | | * Во всех режимных моментах: * утренний прием, * утренняя гимнастика, * приемы пищи, * занятия, * самостоятель ная деятельность, * прогулка, * подготовка ко сну, * дневной сон | | | | * Действия с предметами * Игры-забавы * Дидактические игры * Подвижные игры * Сюжетные игры | | * Развлечения * Театрализации * Консультации * Родительские собрания * Использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) * Оформление стендов, «уголков  родителей» * Дни открытых дверей * Тематические недели | | |
| **Вторая младшая группа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие игровой деятельности*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно-игровую культуру;  Способствовать обогащению содержания самодеятельных игр детей; Поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре. | | | | * Игры-занятия, * Сюжетно-ролевые игры, * Театрализованные игры, * Подвижные игры, * Народные игры, * Дидактические игры * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/), * Досуги, * Праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | | | * Рассказ и показ воспитателя, * Беседы, * Поручения, * Использование естественно возникающих ситуаций. | | | | * Действия с предметами * Игры-забавы * Дидактические игры * Подвижные игры * Сюжетные игры | | * Беседа, * Консультации, * Консультатив ные встречи  по заявкам, * Открытые занятия, * Проектная деятельность, * Досуги, праздники, | | |
| ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим; Побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; Поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я – хороший!»). | | | | * Занятия, * Наблюдения, * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/), * Досуги, * Праздники, * Обучающие игры, * Досуговые игры, * Народные игры. * Дидактические игры, * Индивидуальная работа. | | | * Рассказ и показ воспитателя, * Беседы, поручения, * Использова ние естественно возникающих ситуаций. | | | | * Игра, * Подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, * [Ролевые игры](http://da.zzima.com/" \t "_blank), * Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок | | * Беседа, * Консультации, * Консультатив ные встречи  по заявкам, * Открытые занятия, * Проектная деятельность, * Досуги, праздники, * Труд в природе. | | |
| ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье; Дать представление о различии людей по половому признаку;  Дать представление о родном городе. | | | | * Занятия, * Наблюдения, * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/), * Досуги, праздники, * Обучающие игры, * Досуговые игры, * Народные игры. * Дидактические игры, * Индивидуальная работа. | | | * Рассказ и показ воспитателя, * Беседы, * Использование естественно возникающих ситуаций. | | | | * Игра, * Подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, * [Ролевые игры](http://da.zzima.com/" \t "_blank), * Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок | | | | * Беседа, * Конс-тации, * Открытые занятия, * Проектная деятель-сть, * Досуги, праздники, * Труд в природе. |
| ***Развитие трудовой деятельности.*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя;  Приучать поддерживать порядок в игровой комнате; Воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых. | | | | * Разыгрывание игровых ситуаций, * Игры-занятия, * Игры-упражнения, в структуре занятия, * Экскурсии, * Поручения, * Показ, * Объяснение, * Личный пример педагога, * Труд рядом, * Огород  на окне, * Труд на участке, * Индивидуальная работа, * Смоделированная ситуация | * Во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры, | | | * Действия с предметами, * Действия с игрушками, * Дидактические игры, * Настольные игры, * Сюжетно-ролевые игры, * Игры бытового характера, * Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, * Подражательные действия с предметами, * Продуктивная деятельность | | | | * Консультации, * Семинары, * Семинары-практикумы, * Открытые занятия, * Субботники, * Круглые столы, * Мастер-классы, * Совместный труд  детей  и взрослых, * Выставки, конкурсы, * Творческие задания, * Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, * Досуги, * Дни открытых дверей, * Труд в природе, * Проектная деятельность, | | | |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых, Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. | * Разыгрывание игровых ситуаций, * Игры-занятия, * Игры-упражнения, в структуре занятия, * Экскурсии, * Поручения, * Показ, * Объяснение, * Личный пример педагога, * Труд рядом, * Огород  на окне, * Труд на участке, * Индивидуальная работа, * Смоделированная ситуация | | | | * Во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры | | | * Действия с предметами, * Действия с игрушками, * Дидактические игры, * Настольные игры, * Сюжетно-ролевые игры, * Игры бытового характера, * Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, * Подражательные действия с предметами, * Продуктивная деятельность | | | | * Консультации, * Семинары, * Семинары-практикумы, * Открытые занятия, * Субботники, * Круглые столы, * Мастер-классы, * Совместный труд  детей  и взрослых, * Выставки, конкурсы, * Творческие задания, * Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, * Досуги, * Дни открытых дверей, * Труд в природе, * Проектная деятельность, | | | |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знакомить  детей с понятными их профессиями; Расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда; | * Разыгрывание игровых ситуаций, * Игры-занятия, * Игры-упражнения, в структуре занятия, * Экскурсии, * Поручения, * Показ, * Объяснение, * Личный пример педагога, * Труд рядом, * Огород  на окне, * Труд на участке, * Индивидуальная работа, * Смоделированная ситуация | | | | * Во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры, | | | * Действия с предметами, * Действия с игрушками, * Дидактические игры, * Настольные игры, * Сюжетно-ролевые игры, * Игры бытового характера, * Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, * Подражательные действия с предметами, * Продуктивная деятельность | | | | * Консультации, * Семинары, * Семинары-практикумы, * Открытые занятия, * Субботники, * Круглые столы, * Мастер-классы, * Совместный труд  детей  и взрослых, * Выставки, конкурсы, * Творческие задания, * Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, * Досуги, * Дни открытых дверей, * Труд в природе, * Проектная деятельность | | | |
| ***Безопасность*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми Обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений Развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций Формирование представлений о здоровье человека, о навыках личной гигиены Воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | * Игровые упражнения * Индивидуальная работа * Игры-забавы * Игры-драматизации * Досуги * Театрализации * Беседы * Разыгрывание сюжета * Экспериментирование с игрушками и природными материалами * Слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов * Упражнения подражательного и имитационного характера * Активизирующее общение педагога с детьми * Работа в книжном уголке: - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок * Работа в тематических уголках * Использование информационно-компьютерных технологий и ТСО (презентации, видеофильмы, мультфильмы) | | | | * Во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры | | | * Игры-забавы * Дидактические игры * Подвижные игры * Сюжетно-ролевые игры * Игровое сотрудничество в рамках одного сюжета * Рассматривание иллюстраций и тематических картинок * Настольно-печатные игры | | | | * Массовые мероприятия, * Праздники * Досуги * Открытые занятия * Театрализации * Консультации * Родительские собрания * Использование информационно-компьютерных технологий и ТСО (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) * Оформление стендов, «уголков  родителей» * Дни открытых дверей * Тематические недели | | | |
| **Средняя группа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие игровой деятельности детей*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие и обогащение сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов; Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам; Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; Учить осваивать правила игры, соблюдать их. | * Игры-занятия, * Сюжетно-ролевые игры, * Театрализованные игры, * Подвижные игры, * Народные игры, * Дидактические игры * Настольно-печатные игры, * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/), * Досуги, праздники, активизирующее игру * Проблемное общение воспитателей с детьми | | | | * Рассказ и показ воспитателя, * Беседы, * Поручения, * Использование естественно возникающих ситуаций. | | | * Игра, * Подражательные действия с предметами, орудиями, * Игры с дидактическими игрушками,  дидактическими и настольно-печатными играми, * Сюжетно-ролевые игры, * Инсценировка знакомых литературных произведений, * Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок | | | | * Беседа, * Консультации, * Открытые занятия, * Проектная деятельность, * Досуги, * Праздники, * Совместные спектакли. | | | |
| ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воспитывать культуру познания  детей; Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом; Воспитывать этически ценные способы общения; Развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. | | | | * Игры-занятия, * Сюжетно-ролевые игры, * Театрализованные игры, * Подвижные игры, * Народные игры, * Дидактические игры * Настольно-печатные игры, * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/), * Досуги, праздники, активизирующее игру * Проблемное общение воспитателей с детьми | | | * Рассказ и показ воспитателя, * Беседы, * Поручения, * Использование естественно возникающих ситуаций. | | | | * Игра, * Подражательные действия с предметами, орудиями, * Игры с дидактическими игрушками,  дидактическими и настольно-печатными играми, * Сюжетно-ролевые игры, * Инсценировка знакомых литературных произведений, * Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок | | | | * Беседа, * Консул-ции, * Открытые занятия, * Проектная деятельность, * Досуги, * Праздники, * Совместные спектакли. |
| ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дать первоначальное представление о родственных отношениях, Продолжать воспитывать любовь к родному городу; Дать доступное представление о государственных праздниках и Российской армии. | | | | * Игры-занятия, * Сюжетно-ролевые игры, * Театрализованные игры, * Подвижные игры, * Народные игры, * Дидактические игры * Настольно-печатные игры, * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/), * Досуги, праздники, активизирующее игру * Проблемное общение воспитателей с детьми | | | * Рассказ и показ воспитателя, * Беседы, * Поручения, * Использование естественно возникающих ситуаций. | | | | * Самостоятельные игры различного вида, * Инсценировка знакомых литературных произведений, * Кукольный театр, * Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | | | | * Беседа, * Консультации, * Консультатив ные встречи  по заявкам, * Открытые занятия, * Проектная деятельность, * Досуги, * Праздники, * Совместные спектакли |
| ***Развитие трудовой деятельности.*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; Приучать поддерживать порядок в игровой комнате; Воспитывать у детей  положительное отношение к труду, желание трудится; Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы; Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. | | | | * Разыгрывание игровых ситуаций * Игры-занятия, * Игры-упражнения, в структуре занятия, * Дежурства, * Поручения, * Показ, * Объяснение, * Личный пример педагога * Труд рядом, * Огород на окне, * Труд в  природе, * Работа в тематических уголках, * Индивидуальная работа, * Досуги, * Использование информационных компьютерных технологий | | | * Во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры | | | | * Дидактические игры, * Настольные игры, * Сюжетно-ролевые игры, * Игры бытового характера, * Народные игры, * Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, * Подражательные действия с предметами, * Продуктивная деятельность | | | | * Консультации, * Семинары, * Семинары-практикумы * Открытые занятия, * Субботники * Круглые столы, * Мастер-классы, * Совместный труд  детей  и взрослых, * Выставки, конкурсы, * Творческие задания, * Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, * Досуги, * Дни открытых дверей, * Труд в природе, * Проектная |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать начала ответственного отношения к порученному  заданию Разъяснять детям значимость их труда; | | | | * Разыгрывание игровых ситуаций * Игры-занятия, * Игры-упражнения, в структуре занятия, * Дежурства, * Поручения, * Показ, * Объяснение, * Личный пример педагога * Труд рядом, * Огород на окне, * Труд в  природе, * Работа в тематических уголках, * Индивидуальная работа, * Досуги, * Использование информационных компьютерных технологий | | | * Во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры | | | | * Дидактические игры, * Настольные игры, * Сюжетно-ролевые игры, * Игры бытового характера, * Народные игры, * Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, * Подражательные действия с предметами, * Продуктивная деятельность | | | | * Консультации, * Семинары, * Семинары-практикумы, * Открытые занятия, * Субботники, * Круглые столы, * Мастер-классы, * Совместный труд  детей  и взрослых, * Выставки, конкурсы, * Творческие задания, * Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, * Досуги, * Дни открытых дверей, * Труд в природе, * Проектная |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знакомить  детей с понятными им профессиями; Расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда; Расширять представления детей о труде взрослых: о разных профессиях; | | | | * Разыгрывание игровых ситуаций * Игры-занятия, * Игры-упражнения, в структуре занятия, * Дежурства, * Поручения, * Показ, * Объяснение, * Личный пример педагога * Труд рядом, * Огород на окне, * Труд в  природе, * Работа в тематических уголках, * Индивидуальная работа, * Досуги, * Использование информационных компьютерных технологий | | | * Во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры | | | | * Дидактические игры, * Настольные игры, * Сюжетно-ролевые игры, * Игры бытового характера, * Народные игры, * Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, * Подражательные действия с предметами, * Продуктивная деятельность | | * Консультации, * Семинары, * Семинары-практикумы, * Открытые занятия, * Субботники, * Круглые столы, * Мастер-классы, * Совместный труд  детей  и взрослых, * Выставки, конкурсы, * Творческие задания, * Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, * Досуги, * Дни открытых дверей, * Труд в природе, * Проектная | | |
| ***Безопасность*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнако мыми людьми Обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, Ознакомление со свойствами ядовитых растений.  Развитие представлений об опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, об опасности приема лекарств. Развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций Формирование представлений о здоровом образе жизни, о необходи мости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, о пользе закаливающих процедур и правильного питания Воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов, формирование доброжелательных отношений со сверстниками Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. | | | | * Игровые упражнения * Индивидуальная работа * Игры-забавы * Игры-драматизации * Досуги * Театрализации * Беседы * Разыгрывание сюжета * Экспериментирование с игрушками и природными материалами * Слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов * Упражнения подражательного и имитационного характера * Активизирующее общение педагога с детьми * Работа в книжном уголке: - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок * Работа в тематических уголках * Использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) | | | * Во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры | | | | * Игры-забавы * Дидактические игры * Подвижные игры * Сюжетно-ролевые игры * Игровое сотрудничество в рамках одного сюжета * Рассматривание иллюстраций и тематических картинок * Настольно-печатные игры | | * Массовые мероприятия, * Праздники * Досуги * Открытые занятия * Театрализации * Консультации * Родительские собрания * Использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) * Оформление стендов, «уголков  родителей» * Дни открытых дверей * Тематические недели | | |
| **Старшая группа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие игровой деятельности детей*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обеспечивать и обогащать дальнейшее развитие у детей разносторонних представлений о действительности и умения использовать эти представления для создания новых инициативных сюжетов игр; Предоставлять детям возможность самостоятельно определять содержание сюжетно-ролевых и режиссерских самодеятельных игр, поддерживая при этом нравственно и познавательно ценные сюжетные линии; Способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам; Помогать детям самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты; Развивать у детей способность к творчеству в игре; произвольность поведения, поощрять инициативность игровых замыслов; Создавать развивающую предметно-игровую среду для самодеятельных, обучающих и досуговых игр. | | | | * Игры-занятия, * Сюжетно-ролевые игры, * Театрализован ные игры, * Подвижные игры, * Народные игры, * Дидактические игры * Настольно-печатные игры, * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/), * Досуги, праздники, активизирующее игру * Проблемное общение воспитателей с детьми | | | * Рассказ и показ воспитателя, * Беседы, * Поручения, * Использование естественно возникающих ситуаций. | | | | * Самостоятельные игры различного вида, * Инсценировка знакомых литературных произведений, * Кукольный театр, * Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | | * Беседа, * Консультации, * Консультатив ные встречи  по заявкам, * Открытые занятия, * Проектная деятельность, * Досуги, праздники, совместные спектакли | | |
| ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формирования у детей чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим её; Способствовать усвоению детьми нравственных ценностей; Воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда; Воспитывать этически ценные способы общения; Развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе. | | | | * Дидактические, * Сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, * Игры-драматизации, * Игровые задания, * Игры-импровизации, * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/), * Беседы, * Рисование, продуктивная деятельность | | | * Рассказ и показ воспитателя, * Беседы, * Поручения, * Использование естественно возникающих ситуаций. | | | | * Сюжетные, * Подвижные игры, * Рассматривание иллюстраций, фотографий группы, * Рисование, продуктивная деятельность | | * Беседа, * Консультации, * Консультатив ные встречи  по заявкам, * Открытые занятия, * Проектная деятельность, * Досуги, праздники, совместные спектакли * Экскурсии, * Походы. * Соревнования | | |
| ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дать понятие о важности для общества труда родителей; Приобщать к мероприятиям в детском саду; Формировать представление о том, что Россия большая многонациональная страна, познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна; Расширять представление о родной стране. Продолжать формировать интерес к «малой Родине»; Продолжать расширять представление о Российской армии | | | | * Занятия * Дидактические игры, * Сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, * Игры-драматизации, * Игровые задания, * Игры-импровизации, * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/), * Беседы, * Рисование, продуктивная деятельность | | | * Рассказ и показ воспитателя, * Беседы, * Поручения, * Использование естественно возникающих ситуаций. | | | | * Самостоятельные игры различного вида, * Инсценировка знакомых литературных произведений, * Кукольный театр, * Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | | * Беседа, * Консультации, * Консультатив ные встречи  по заявкам, * Открытые занятия, * Проектная деятельность, * Досуги, праздники, совместные спектакли * Экскурсии, * Походы.   Соревнования | | |
| ***Развитие трудовой деятельности.*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить детей доводить начатое дело до конца; Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений; Учить детей наиболее экономичным приёмам работы; Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. | | | | * Разыгрывание игровых ситуаций, * Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, * Занятия по ручному труду, * Дежурства, * Поручения * Показ, объяснение, * Личный пример педагога, * Коллективный труд * Огород на окне, * Труд в природе * Работа в тематических уголках, * Праздники, досуги, * Эксперименталь ная деятельность, * Экскурсии за пределы детского сада, * Туристические походы, * Трудовая мастерская | | | * Труд по самообслуживанию во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры | | | | * Дидактические игры, * Настольные игры, * Сюжетно-ролевые игры, * Игры бытового характера, * Народные игры, * Изготовление игрушек из бумаги, * Изготовление игрушек из природного материала, * Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, * Самостоятельные игры, * Игры инсценировки, * Продуктивная деятельность, * Ремонт книг | | * Консультации, * Семинары, * Семинары-практикумы, * Открытые занятия, * Субботники, * Круглые столы, * Мастер-классы, * Совместный труд  детей  и взрослых, * Выставки, конкурсы, * Творческие задания, * Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, * Досуги, * Дни открытых дверей, * Труд в природе, * Проектная  деятельность | | |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его***  ***результатам.*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, и на что тратятся заработанные деньги; Учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека; | | * Разыгрывание игровых ситуаций * Игры-занятия, * Игры-упражнения, в структуре занятия, * Дежурства, * Поручения, * Показ, * Объяснение, * Личный пример педагога * Труд рядом, * Огород на окне, * Труд в  природе, * Работа в тематических уголках, * Индивидуальная работа, * Досуги, * Использование информационных компьютерных технологий | | | | | * Во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры | | | | * Дидактические игры, * Настольные игры, * Сюжетно-ролевые игры, * Игры бытового характера, * Народные игры, * Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, * Подражательные действия с предметами, * Продуктивная деятельность | * Консультации, * Семинары, * Семинары-практикумы, * Открытые занятия, * Субботники, * Круглые столы, * Мастер-классы, * Совместный труд  детей  и взрослых, * Выставки, конкурсы, * Творческие задания, * Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, * Досуги, * Дни открытых дверей, * Труд в природе, * Проектная дея тельность | | | |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, показать им результаты их труда и рассказать об общественной значимости; Знакомить детей с трудом творческих профессий и результатами  их труда Систематизировать знания о труде людей в разное время года | | * Разыгрывание игровых ситуаций, * Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, * Занятия по ручному труду, * Дежурства, * Поручения * Показ, объяснение, * Личный пример педагога, * Коллективный труд * Огород на окне, * Труд в природе * Работа в тематических уголках, * Праздники, досуги, * Эксперименталь ная деятельность, * Экскурсии за пределы детского сада, * Туристические походы, * Трудовая мастерская | | | | * Труд по самообслуживанию во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры | | | * Дидактические игры, * Настольные игры, * Сюжетно-ролевые игры, * Игры бытового характера, * Народные игры, * Изготовление игрушек из бумаги, * Изготовление игрушек из природного материала, * Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, * Самостоятельные игры, * Игры инсценировки, * Продуктивная деятельность, * Ремонт книг | | | * Консультации, * Семинары, * Семинары-практикумы, * Открытые занятия, * Субботники, * Круглые столы, * Мастер-классы, * Совместный труд  детей  и взрослых, * Выставки, конкурсы, * Творческие задания, * Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, * Досуги, * Дни открытых дверей, * Труд в природе, * Проектная  деятельность | | | |
| ***Безопасность*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формирование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми Обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека Развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций Знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию Развитие навыков общения со взрослыми и сверстниками, формирование навыков бесконфликтного поведения Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | * Занятия * Игровые упражнения * индивидуальная работа * Игры-забавы * Игры-драматизации * Досуги * Театрализации * Беседы * Разыгрывание сюжета * Экспериментирование * Слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов * Упражнения подражательного и имитационного характера * Активизирующее общение педагога с детьми * Работа в книжном уголке: - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок составление, историй, рассказов - творческое задание * Использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) * Игровые тренинги * Обсуждение * Пространственное моделирование * Работа в тематических уголках * Целевые прогулки и экскурсии * Встречи с представителями ГИБДД и ОГПН | | | | * Во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры | | | * Игры-забавы * Дидактические игры * Подвижные игры * Сюжетно-ролевые игры * Игровое сотрудничество в рамках одного сюжета * Рассматривание иллюстраций и тематических картинок * Настольно-печатные игры | | | * Массовые мероприятия, * Праздники * Досуги * Открытые занятия * Театрализации * Консультации * Родительские собрания * Использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) * Оформление стендов, «уголков  родителей» * Дни открытых дверей * Тематические недели | | | |
| **Подготовительная группа** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие игровой деятельности детей*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре; Развивать способность совместно развертывать игру, согласовывая свой собственный игровой замысел с замыслами сверстников; Побуждать самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали; Продолжать учить [играть](http://da.zzima.com/) в различные дидактические игры, формировать умение организовывать игру, выполнять роль ведущего. | | | * Игры-занятия, * Сюжетно-ролевые игры, * Театрализован ные игры, * Подвижные игры, * Народные игры, * Дидактические игры * Настольно-печатные игры, * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/), * Досуги, праздники, активизирующее игру * Проблемное общение воспитателей с детьми | | | * Рассказ и показ воспитателя, * Беседы, * Поручения, * Использование естественно возникающих ситуаций. | | | | * Самостоятельные игры различного вида, * Инсценировка знакомых литературных произведений, * Кукольный театр, * Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | | | | * Беседа, * Консультации, * Открытые занятия, * Проектная деятельность, * Досуги, праздники, совместные спектакли | |
| ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать  представление о человеке как о целостном разумном существе;  Развивать:  -умение осознавать себя в социуме; - навыки взаимодействия с детьми и взрослыми; Обучать навыкам сотрудничества с детьми и взрослыми; Формировать потребности осознанного выполнения правил поведения в социуме, позитивного отношения к себе и другим. | * Игры-занятия, * Сюжетно-ролевые игры, * Театрализован ные игры, * Подвижные игры, * Народные игры, * Дидактические игры * Настольно-печатные игры, * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/), * Досуги, праздники, активизирующее игру * Проблемное общение воспитателей с детьми | | | | | * Рассказ и показ воспитателя, * Беседы, * Поручения, * Использование естественно возникающих ситуаций. | | | | * Самостоятельные игры различного вида, * Инсценировка знакомых литературных произведений, * Кукольный театр, * Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | | | * Беседа, * Консультации, * Консультатив ные встречи  по заявкам, * Открытые занятия, * Проектная деятельность, * Досуги, праздники, совместные спектакли | | |
| ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Расширять представление о родном городе; Углублять и уточнять представление о России; Закреплять знания о флаге, гербе, Гимне; Засширять представление о Москве – столице России; продолжать расширять знания о государственных праздниках; Воспитывать уважение к людям разных национальностях и их обычаям; Углублять знания о российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества; Дать представление о планете Земля, знания о множестве стран. | * Занятия * Дидактические игры, * Сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, * Игры-драматизации, * Игровые задания, * Игры-импровизации, * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/), * Беседы, * Рисование, продуктивная деятельность | | | | | * Рассказ и показ воспитателя, * Беседы, * Поручения, * Использование естественно возникающих ситуаций. | | | | * Самостоятельные игры различного вида, * Инсценировка знакомых литературных произведений, * Кукольный театр, * Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | | * Беседа, * Консультации, * Консультатив ные встречи  по заявкам, * Открытые занятия, * Проектная деятельность, * Досуги, праздники, совместные спектакли * Экскурсии, * Походы.   Соревнования | | | |
| **Развитие трудовой деятельности.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воспитывать потребность трудится; Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материал и предметы, убирать рабочее место; Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми; Воспитывать стремление быть полезными людям; Учить радоваться результатам коллективного труда | * Разыгрывание игровых ситуаций, * Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, * Занятия по ручному труду, * Дежурства, * Поручения * Показ, объяснение, * Личный пример педагога, * Коллективный труд * Огород на окне, * Труд в природе * Работа в тематических уголках, * Праздники, досуги, * Эксперименталь ная деятельность, * Экскурсии за пределы детского сада, * Туристические походы, * Трудовая мастерская | | | | | * Труд по самообслуживанию во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры | | | | * Дидактические игры, * Настольные игры, * Сюжетно-ролевые игры, * Игры бытового характера, * Народные игры, * Изготовление игрушек из бумаги, * Изготовление игрушек из природного материала, * Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, * Самостоятельные игры, * Игры инсценировки, * Продуктивная деятельность, * Ремонт книг | | * Консультации, * Семинары, * Семинары-практикумы, * Открытые занятия, * Субботники, * Круглые столы, * Мастер-классы, * Совместный труд  детей  и взрослых, * Выставки, конкурсы, * Творческие задания, * Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, * Досуги, * Дни открытых дверей, * Труд в природе, * Проектная  деятельность | | | |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Объяснять детям, что труд взрослых оплачивается , и на что тратятся заработанные деньги; Учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека; Воспитывать уважение к людям труда | | | * Разыгрывание игровых ситуаций, * Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, * Занятия по ручному труду, * Дежурства, * Поручения * Показ, объяснение, * Личный пример педагога, * Коллективный труд * Огород на окне, * Труд в природе * Работа в тематических уголках, * Праздники, досуги, * Эксперименталь ная деятельность, * Экскурсии за пределы детского сада, * Туристические походы, * Трудовая мастерская | | | * Труд по самообслуживанию во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры | | | | * Дидактические игры, * Настольные игры, * Сюжетно-ролевые игры, * Игры бытового характера, * Народные игры, * Изготовление игрушек из бумаги, * Изготовление игрушек из природного материала, * Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, * Самостоятельные игры, * Игры инсценировки, * Продуктивная деятельность, * Ремонт книг | | * Консультации, * Семинары, * Семинары-практикумы, * Открытые занятия, * Субботники, * Круглые столы, * Мастер-классы, * Совместный труд  детей  и взрослых, * Выставки, конкурсы, * Творческие задания, * Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, * Досуги, * Дни открытых дверей, * Труд в природе, * Проектная  деятельность | | | |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Расширять представления детей о труде взрослых; Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы; Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. | | | * Разыгрывание игровых ситуаций, * Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, * Занятия по ручному труду, * Дежурства, * Поручения * Показ, объяснение, * Личный пример педагога, * Коллективный труд * Огород на окне, * Труд в природе * Работа в тематических уголках, * Праздники, досуги, * Эксперименталь ная деятельность, * Экскурсии за пределы детского сада, * Туристические походы, * Трудовая мастерская | | | * Труд по самообслуживанию во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры | | | | * Дидактические игры, * Настольные игры, * Сюжетно-ролевые игры, * Игры бытового характера, * Народные игры, * Изготовление игрушек из бумаги, * Изготовление игрушек из природного материала, * Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, * Самостоятельные игры, * Игры инсценировки, * Продуктивная деятельность, * Ремонт книг | | * Консультации, * Семинары, * Семинары-практикумы, * Открытые занятия, * Субботники, * Круглые столы, * Мастер-классы, * Совместный труд  детей  и взрослых, * Выставки, конкурсы, * Творческие задания, * Изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, * Досуги, * Дни открытых дверей, * Труд в природе, * Проектная  деятельность | | | |
| ***Безопасность*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Совершенствование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми Обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье Совершенствование представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций Знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необхо димости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формиро вание умения прислу шиваться к своему самочувствию Совершенствование навыков общения со взрослыми и сверстниками, развитие навыков бесконфликтного поведения Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | | * Занятия * Игровые упражнения * индивидуальная работа * Игры-забавы * Игры-драматизации * Досуги * Театрализации * Беседы * Разыгрывание сюжета * Экспериментирование * Слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов * Упражнения подражательного и имитационного характера * Активизирующее общение педагога с детьми * Работа в книжном уголке: - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок составление, историй, рассказов - творческое задание * Использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) * Игровые тренинги * Обсуждение * Пространственное моделирование * Работа в тематических уголках * Целевые прогулки Встречи с представителями ГИБДД и ОГПН | | | * Во всех режимных моментах: * утренний приём, * завтрак, * занятия, * игра, * одевание на прогулку, * прогулка, * возвращение с прогулки, * обед, * подготовка ко сну, * подъём после сна, * полдник, * игры | | | | * Игры-забавы * Дидактические игры * Подвижные игры * Сюжетно-ролевые игры * Игровое сотрудничество в рамках одного сюжета * Рассматривание иллюстраций и тематических картинок * Настольно-печатные игры | | * Массовые мероприятия, * Праздники * Досуги * Открытые занятия * Театрализации * Консультации * Родительские собрания * Использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) * Оформление стендов, «уголков  родителей» * Дни открытых дверей * Тематические недели | | | |

Для реализации задач области **«Социально-коммуникативное развитие»** в группах имеются дидактические пособия и игры, «Уголки безопасности», информационные стенды. Созданы центры «ПДД» и «Пожарная безопасность», «МЧС».

Развивающая среда групп создана с учётом поло-ролевых различий детей, в группах имеются «зона игр мальчиков», «зона игр девочек» с соответствующим набором игровых атрибутов для сюжетно – ролевых игр. На каждом прогулочном участке есть довольно большая площадь для того, чтобы организовать сюжетно – ролевую игру, используя имеющийся выносной материал.

Для организации трудовой деятельности и дежурств, в группах имеется необходимый инвентарь (лейки, совки, фартуки, тряпочки, тычки). Группы детей старшего возраста оснащены материалами для ручного труда. Подобран дидактический материал для ознакомления детей с трудом взрослых. Для ухода за растениями в группах созданы уголки природы.

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель**: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорных, интеллектуально-познавательных, интеллектуально-творческих)

**Задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ФГОС**:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Направления познавательного развития:**

* Ребенок и социальный мир;
* Ребенок и мир природы;
* Формирование элементарных математических представлений.

**Ребенок и социальный мир**

* Я человек

- формирование у ребенка представлений о своей принадлежности к человеческому роду;

- воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства.

* Моя семья, мои друзья, малая родина

- формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным.

* Мир людей

- раскрытие в ребенке человеческой природы, осознания общего, сходного для всех людей;

- развитие интереса к миру взрослых, желание следовать тому, что достойно подражания;

- умение объективно оценивать недостойное в поведении.

* Деятельность людей

- знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей;

- воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду;

- привлечение внимания к значимости творческого начала в личности человека;

- воспитание познавательных интересов и стремления к преобразующей деятельности.

* Моя страна

- формирование представлений о своей стране как о родине многих людей разных национальностей;

- воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России.

* Земля – Родина человечества

- формировать представление о планете Земля и жизни людей на земле;

- формирование толерантного отношения к жителям Земли.

**Ребенок и мир природы**

* Неживая природа

- формировать представления о свойствах воздуха;

- формировать представления о свойствах воды;

- формировать представления о свойствах почвы;

- обогащать представления о связях между природными явлениями.

* Живая природа

- формировать представления о росте, развитии и размножении растений, их потребностью в свете, тепле, воде;

- формировать обобщенные представления о грибах, их росте, развитии и размножении;

- формировать представления о животных, побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;

- формировать обобщенные представления о человеке, как о части природы.

**Формирование элементарных математических представлений.**

* Количество и счет

- формировать представление о количестве, множестве;

- формировать навыки выражения количества через число;

- формировать навыки счет;

* Величина и форма

- развивать сенсорные возможности;

- формировать геометрические представления;

- формировать навыки измерения различных величин;

* Число и цифра

- формировать представление о числе;

- формировать навыки выражения количества через число;

* Ориентировка во времени и пространстве

- формировать представления о преобразованиях (временные и пространственные представления);

- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление.

**Методы работы с детьми по познавательному развитию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наглядные | Практические | Словесные |
| * Рассматривание картин; * Демонстрация фильмов; * Наблюдения   - кратковременные;  - длительные;  - определение состояния предмета по отдельным признакам | * Игра   - дидактические игры (предметные, настольные, словесные);  - игры – занятия, игровые упражнения;  - подвижные игры;  - творческие игры.   * Труд в природе;   - индивидуальные поручения;  - коллективный труд   * Элементарные опыты | * Беседа; * Рассказ; * Чтение |

**Формы работы с детьми по познавательному развитию**

* Рассматривание;
* Наблюдения;
* Экскурсия;
* Исследовательская д-ть;
* Создание коллекций;
* Беседа;
* Рассказ;
* Ситуативный разговор;
* Сюжетная игра;
* Развивающая игра;
* Игра – экспериментирование;
* Конструирование;
* Проблемная ситуация;
* Проектная деятельность

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | | **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | | | | |
| в организован  ной детской деятельности | | в ходе режимных моментов | | в самостоятель ной детской деятельности | при взаимодействии с с емьями | |
| **Первая младшая группа** | | | | | | | | |
| ***Сенсорное развитие*** | | | | | | | | |
| Совершенствование восприятия детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.  Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать детей включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Учить детей называть свойства предметов. Развивать элементарные представления о величине, форме, цвете, объеме. Способствовать запоминанию и узнаванию предметов по наиболее характерным признакам и свойствам. | | | * Мини занятия * Интегрированные занятия * Экспериментирование * Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования * Игровые упражнения * Дидактические игры * Тематическая прогулка * Показ | * Наблюдения на прогулке * Развивающие игры | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Игры-экспериментирования * Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую | * Анкетирование * Информацион ные листы * Мастер-класс * Семинары * Семинары-практикумы * Консультации * Беседа * Консультатив ные встречи * Просмотр ИКТ   и ТСО | |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** | | | | | | | | |
| Развивать наглядно-действенное мышление, формируя способы решения практических задач, с помощью различных орудий (кубики, игрушки, предметы быта) Развивать практическое экспериментирование. Стимулировать и поддерживать поиск новых способов решения практических задач Развивать символическую функцию мышления в сюжетно-отобразительной игре. Развивать интерес к конструированию и приобщать к созданию простых конструкций. Знакомить со свойствами и возможностями материал Способствовать развитию у детей представления о цвете, форме и величине. Развивать пространственную ориентировку (протяженность предметов, расположение предметов на столе) | | * Мини-занятия * Игровые  занятия * Дидактические игры * Игры со строительным материалом * Игры с природным материалом * Развивающие игры * Сюжетно - отобразительная игра * Постройки для сюжетных игр * Игровые задания * Экспериментиро вание с игрушками, песком, водой * Действия с предметами | | * Развивающие игры * Игровые задания * Дидактические игры * Развивающие игры | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Игры с природным материалом * Игры со строительным материалом (ЛЕГО) * Сюжетно-отобразитель ная игра * Действия с предметами | * Анкетирование * Информацион ные листы * Мастер-класс * Семинары * Семинары-практикумы * Консультации * Беседа * Консультатив ные встречи * Просмотр видео * День открытых дверей | |
| ***Формирование элементарных математических представлений.*** | | | | | | | | |
| Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.  Учить различать количество предметов (много – один) Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначения в речи. Учить различать предметы по форме и называть их. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы, участка детского сада) Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела. | | * Игровые упражнения * Игровые занятия * Дидактические игры * Подвижные игры * Использование художественного слова | | * Игры * Разовые поручения * Физкульт минутки * Игровые упражнения * Напоминание * Объяснение | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Подвижные игры | * Семинары * Семинары-практикумы * Консультации * Ситуативное обучение * Беседы | |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | | | | | | |
| -Продолжать знакомства детей с названием предметов ближайшего окружения, игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. -Формирование представлений о простейших связях между предметами ближайшего окружения. -Формирование называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); -Сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). -Знакомство с транспортными средствами ближайшего окружения. | | * Игровые занятия * Индивидуальная беседа * Дидактические игры * Театрализован ные игры * Подвижные игры * Развивающие игры * Сюжетные  игры * Чтение * Работа с наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуда и т.п.) * Игры – экспериментирования * Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке | | * Индивидуаль ная беседа * Развивающие игры * Игровые задания * Дидактические игры * Развивающие игры * Подвижные игры * Игры–экспериментирования * На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Сюжетно-отобразител ная игра * Действия с предметами * Наблюдение в уголке природы | * Анкетирование * Информацион ные листы * Мастер-класс * Семинары * Семинары-практикумы * Ситуативное обучение * Консультации * Беседа * Консультативные встречи | |
| ***Ознакомление с природой*** | | | | | | | | |
| - Ознакомление с доступными явлениями природы. -Формирование умения указывать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и птиц (3-4 вида) и их детёнышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (2-3 вида характерных для данной местности) и называть их. -Формирование умения различать по внешнему виду овощи (2-3 вида) и фрукты (2-3 вида) -Привлечение внимания детей к красоте природы в разное время года. -Воспитание бережного отношения к растениям и животным. -Формирование основ взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). | | * Игровые занятия * Индивидуальная беседа * Дидактические игры * Игры с природным материалом * Развивающие игры * Сюжетные  игры * Чтение * Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений, и т.п.) * Игры – экспериментирования * Наблюдение в уголке природы * Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке | | * Индивидуаль ная беседа * Развивающие игры * Игровые задания * Дидактические игры * Развивающие игры * Игры–экспериментирования * На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Игры с природным материалом * Наблюдение в уголке природы * Наблюдение на прогулке | * Анкетирование * Информацион ные листы * Мастер-класс * Семинары * Семинары-практикумы * Консультации * Беседа * Просмотр видео | |
| **Вторая младшая группа** | | | | | | | | |
| ***Сенсорное развитие*** | | | | | | | | |
| Развитие восприятия; создание условий ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (твёрдый, холодный, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения воспринимать звучание музыкальных инструментов, родной речи. Закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особое свойство предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обобщение чувствительного опыта детей, развитие умение фиксировать его в речи. Совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств).  Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).  Показ разных предметов, способов обследования активно включая движение рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета) | | * Мини занятия * Интегрированные занятия * Экспериментирование * Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования * Тематическая прогулка * Игры (дидактические, подвижные) * Показ | | * Занятия * Наблюдения на прогулке * Развивающие игры * Игровые упражнения * Напоминание * Объяснение * Обследование * Наблюдение | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Игры-экспериментирования * Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую * Подвижные игры * Игры с использовании ем авто- дидактических материалов * Наблюдение | * Анкетирование * Мастер-класс * Семинары * Семинары-практикумы * Ситуативное обучение * Консультации * Досуг * Беседа * Консультативные встречи * Просмотр ИКТ и ТСО | |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** | | | | | | | | |
| Учить детей различению: -цвета; формы: куб (кубики), прямоугольник (кирпичик, пластина), треугольник (призма); фактуры; -пространственных характеристик объектов – протяженность: высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом; месторасположение: сверху, снизу, над, под и т.д. Развивать сенсорно-аналитическую деятельность – умение вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, его частей, затем – деталей и их  пространственного расположения, и опять – объекта в целом. Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.) Развивать умение конструировать объекты в соответствии с определенными условиями Развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование Развивать умение строить и осуществлять собственный замысел. | | * Мини-занятия * Игровые  занятия * Дидактические игры * Игры со строительным материалом * Игры с природным материалом * Развивающие игры * Сюжетные игры * Постройки для сюжетных игр * Игровые задания * Экспериментирование с игрушками, песком, водой * Продуктивная деятельность | | * Развивающие игры * Дидактические игры * Развивающие игры * Игровые задания * Игры с природным материалом на прогулке * Игры-экспериментирования на прогулке | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Игры с природным материалом * Игры со строительным материалом * Постройки для сюжетных игр * Продуктивная деятельность | * Анкетирование * Информационные листы * Мастер-класс * Семинары * Семинары-практикумы * Ситуативное обучение * Консультации * Беседа * Консультативные встречи * Просмотр видео * День открытых дверей | |
| ***Формирование элементарных математических представлений.*** | | | | | | | | |
| Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов, различать «один», «много», «мало» Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов Развивать элементарные представления о времени и пространстве: определять направление движения и положение предметов относительно себя, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер» | | * Игровые упражнения * Игровые занятия * Дидактические игры * Подвижные игры * Досуг * Использование художественного слова * Игровые упражнения * Индивидуальная работа * Работа с демонстрацион ным и дидактическим материалом * Объяснение | | * Утренняя гимнастика * Подвижные игры * Использование художественного слова * Индивидуальная работа * Разовые поручения * Физкульт минутки * Напоминание * Объяснение | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Подвижные игры * Самостоятель ная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом | * Семинары * Семинары-практикумы * Консультации * Ситуативное обучение * Беседы * Совместная игровая деятельность * Видеопросмот ры | |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | | | | | | |
| **Культура быта** Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне). Знакомить с мебелью, одеждой, утварью Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспосабливать вещи для разных нужд Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями. | | * Занятия * Индивидуальная беседа * Дидактические игры * Театрализован ные игры * Подвижные игры * Развивающие игры * Сюжетные игры * Игры на фланелеграфе * Чтение * Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. * Продуктивная деятельность * Наблюдение за окружающей действитель ностью. | | * Индивидуаль ная беседа * Развивающие игры * Игровые задания * Дидактические игры * Развивающие игры * Подвижные игры * Игры– экспериментирования * На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Сюжетная  игра * Действия с предметами * Работа в книжном уголке | * Анкетирование * Информацион ные листы * Мастер-класс * Семинары * Семинары-практикумы * Ситуативное обучение * Консультации * Беседа * Консультативные встречи * Просмотр видео * День открытых дверей * Создание каталога предметов домашнего обихода | |
| **Природа и ребенок** Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях Обогащать представления о связях между природными явлениями Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой. | | * Занятия * Индивидуальная беседа * Дидактические игры * Театрализован ные игры * Подвижные игры Развивающие игры * Сюжетные игры * Игры на фланелеграфе * Чтение * Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.) * Целевая прогулка * Продуктивная деятельность * Наблюдение в уголке природы * Наблюдение за окружающей действительностью | | * Индивидуаль ная беседа * Развивающие игры * Игровые задания * Дидактические игры * Развивающие игры * Подвижные игры * Игры– экспериментирования * На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Игры с природным материалом * Сюжетная игра * Наблюдение в уголке природы * Игры– экспериментирования | * Анкетирование * Информацион ные листы * Мастер-класс * Семинары * Семинары-практикумы * Ситуативное обучение * Консультации * Беседа * Консультативные встречи * Просмотр видео * День открытых дверей * Целевая прогулка * Создание каталога животных и растений | |
| **Средняя группа** | | | | | | | | |
| ***Сенсорное развитие*** | | | | | | | | |
| Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности. Обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов.  Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязания, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Приветствовать попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Учить использовать эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, размер, вес и т.д.); подбирать предметы по одному – двум качествам (цвет, размер, материал) | | * Занятия * Интегрирован ные занятия * Экспериментирование * Игровые занятия с использованием полифункцио нального игрового оборудования * Игровые упражнения * Дидактические игры | | * Наблюдения на прогулке * Развивающие игры * Игровые упражнения * Напоминание * Объяснение * Обследовани * Наблюдение * Игры -экспериментирования | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Игры-экспериментирования * Продуктивная деятельность * Интегрирован ная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую * Подвижные игры * Игры с использова нием авто дидактических материалов * Наблюдение | * Анкетирование * Информацион ные листы * Мастер-класс * Семинары * Семинары-практикумы * Ситуативное обучение * Консультации * Беседа * Консультативные встречи * Просмотр видео * День открытых дверей * Колекционирование | |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** | | | | | | | | |
| Учить детей различению: - цвета, формы (куб, прямоугольник, треугольник), фактуры - пространственных характеристик объектов:  –протяженность (высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом; - месторасположение (сверху, снизу, над, под и т.д.) Развивать обобщенные представления о конструированных объектах (мосты, дома, гаражи), развивать элементарную поисковуюдеятельность. Учить осуществлять анализ объектов: выделять целое, затем его части, детали и их пространственное расположение. Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминание, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм – игрушек и т.д.) Развивать умение конструировать объекты в соответствии с условиями, в которых они используются; пользоваться словами: «шире-уже», «выше-ниже», «длиннее-короче». Развивать умение вести целостно-расчленный анализ объектов: выделение целое и его части, место их расположения: сверху, снизу, над, под. | | * Мини-занятия * Игровые  занятия * Дидактические игры * Игры со строительным материалом * Игры с природным материалом * Развивающие игры * Сюжетные игры * Постройки для сюжетных игр * Игровые задания * Экспериментирование * Продуктивная деятельность * Выставки | | * Развивающие игры * Дидактические игры * Игровые задания * Игры с природным материалом на прогулке * Игры-экспериментирования на прогулке | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Игры с природным материалом * Игры со строительным материалом * Постройки для сюжетных игр * Продуктивная деятельность * Игры-экспериментирования | * Анкетирование * Информационные листы * Мастер-класс * Семинары * Семинары-практикумы * Ситуативное обучение * Консультации * Беседа * Консультатив ные встречи * Просмотр видео * День открытых дверей * Выставки | |
| ***Формирование элементарных математических представлений.*** | | | | | | | | |
| Учить с помощью счета определять количество предметов в пределах 5 – 10, развивать представление о сохранении количества.  Развивать умение определять направление движения: вверх, вниз, направо, налево. Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, устанавливать равенство путем прибавления и убавления на единицу. Развивать пространственные ориентировки: слева, справа, вверху, внизу, сзади, между. Развивать пространственные представления (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, над, под, на) Развивать умение упорядочивать предметы по величине и цвету. Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов. Развивать элементарные представления о времени, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер» Закрепить представления о геометрических фигурах (круг, квадрат) | | * Интегрирован ные занятия * Игровые упражнения * Игровые занятия * Дидактические игры * Подвижные игры * Чтение * Досуг * Использование художественного слова * Индивидуальная работа * Работа с демонстрацион ным и дидактическим материалом * Экспериментирование * Объяснение * Беседа | | * Подвижные игры * Дидактические игры * Сюжетно-ролевые игры * Утренняя гимнастика * Дежурство * Исследовательская деятельность * Игровые проблемные ситуации * Индивидуаль ная работа * Игровые упражнения * Использование художественного слова | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Подвижные игры * Продуктивная деятельность * Экспериментирование * Работа с дидактическим демонстрационным материалом * Работа в тематических уголках | * Семинары * Семинары-практикумы * Консультации * Ситуативное обучение * Просмотр видео * Беседы * Совместная игровая деятельность * Коллекционирование * Досуги | |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | | | | | | |
| **Культура быта** Развивать у детей представления об устройстве человеческой жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне).  Знакомить с мебелью, одеждой, утварью. Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой,  структурой,материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспосабливать вещи для разных нужд Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями. | | * Занятия * Беседа * Дидактические игры * Театрализованные * Подвижные игры * Развивающие игры * Сюжетно-ролевые игры * Народные игры * Чтение * Игры-экспериментирования * Целевые прогулки * Экскурсии * Продуктивная деятельность * Знакомство с предметами  русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. * Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) * Использование технических средств обучения * Использование информационно-компьютерных технологий   Рассматривание иллюстраций | | * Беседа * Развивающие игры * Игровые задания * Дидактические игры * Развивающие игры * Подвижные игры * Игры– экспериментирования * На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | | * Дидактические игры * Театрализован ные игры * Сюжетные игры * Развивающие игры * Игры-экспериментирования * Работа в книжном уголке | * Беседа * Консультации * Семинары * Семинары – практикумы * Целевые прогулки * Экскурсии * Анкетирование * Информацион ные листы * Мастер-класс * Ситуативное обучение * Консультации * Фотовыставки * Праздники * Развлечения * Досуги | |
| **Природа и ребенок** Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях Обогащать представления о связях между природными явлениями. Развивать представления сезонных явлениях; формировать элементарные обобщенные понятия (овощи, фрукты, домашние животные и их детеныши) Поощрять самостоя тельные «открытия» детьми свойств природных объектов Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой. | | * Занятия * Беседа * Дидактические игры * Подвижные игры * Развивающие игры * Чтение * Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.) * Целевая прогулка * Продуктивная деятельность * Труд в уголке природы * Праздники * Досуги * Календарь природы * Создание гербария растений | | * Беседа * Игровые упражнения * Дидактические игры * Подвижные игры * Развивающие игры * Наблюдения на прогулке | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Игры с природным материалом * Сюжетная игра * Наблюдение в уголке природы * Игры– экспериментирования * Работа в книжном уголке * Наблюдения в природе | * Беседа * Консультации * Семинары * Семинары – практикумы * Целевые прогулки * Экскурсии * Анкетирование * Информацион ные листы * Мастер-класс * Ситуативное обучение * Консультации * Фотовыставки * Праздники * Развлечения * Досуги | |
| **Старшая группа** | | | | | | | | |
| ***Сенсорное развитие*** | | | | | | | | |
| Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков) и сравнивать предметы между собой. Формировать умение подбирать пары и группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов. Продолжать знакомить детей с цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый – хроматические; и черный, белый, серый – ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. Показать особенности расположения цветов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов объемные и плоскостные формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие, соотносить их по величине, месту расположения по отношению к самой крупной. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.  Продолжать развивать умение сравнивать предметы и их части по величине, форме, цвету. | | * Мини занятия * Интегрирован ные занятия * Экспериментирование * Игровые занятия с использованием полифункцио нального игрового оборудования * Игровые упражнения * Дидактические игры * Тематическая прогулка * Проблемные ситуации * Подвижные игры * Показ | | * Наблюдения на прогулке * Развивающие игры * Игровые упражнения * Напоминание * Объяснение * Обследование * Наблюдение * Игры –экспериментирования * Проблемные ситуации | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Игры-экспериментирования * Интегрирован ная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую * Игры с использовании ем авто дидактических материалов * Наблюдение | * Анкетирование * Информацион ные листы * Мастер-класс * Семинары * Семинары-практикумы * Ситуативное обучение * Консультации * Досуг * Консультативные встречи * Просмотр видео * Упражнения | |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** | | | | | | | | |
| Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие Формировать обобщеннее представления о конструированных объектах. Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения. Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта. Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование. Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции. Приобщать к созданию простых подвижных конструкций. Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей. Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций. | | * Занятия * Интегрированные занятия * Игровые занятия * Игры со строительным материалом * Дидактические игры * Игры с природным материалом * Развивающие игры * Опыты и эксперименты * Творческие задания * Игровые задания * Выставки * Проектная деятельность * Проблемные ситуации | | * Развивающие игры * Дидактические игры * Развивающие игры * Игровые задания * Игры с природным материалом на прогулке * Игры-экспериментирования на прогулке | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Игры с природным материалом * Игры со строительным материалом * Постройки для сюжетно-ролевых игр * Продуктивная деятельность * Постройки по замыслу, схемам и чертежам | * Беседа * Консультации * Семинары * Семинары – практикумы * Целевые прогулки * Экскурсии * Анкетирование * Информацион ные листы * Мастер-класс * Ситуативное обучение * Консультации * Просмотр видео * День открытых дверей * Выставки * Проектная деятельность | |
| ***Формирование элементарных математических представлений.*** | | | | | | | | |
| Учить детей отсчитывать предметы из большего количества меньшее по образцу и названному числу. Учить детей определять равное количество  в группах разных предметов (предпосылки возникновения образа числа). Учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку. Показывать детям количественный состав числа из отдельных единиц.  Познакомить детей с цифрами (0 - 10) , при пересчете предметов, учить согласовывать числительное в роде, числе и падеже с существительными. Развивать у детей умение ориентироваться во времени. Познакомить детей с порядковым счетом, учить различать количественный и порядковый счет. Закрепить умение детей соотносить знакомую цифру с соответствующим ей количеством предметов. Упражнять детей в прямом и обратном счете (до 10 включительно).  Учить устанавливать равенство групп предметов двумя способами. Учить детей ориентироваться на листе бумаги. Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей. Упражнять в названии последовательности дней недели. | | * Интегрирован ные занятия * Проблемно-поисковые ситуации * КВН * Дидактические игры * Подвижные игры * Чтение * Досуг * Игровые упражнения * Игровые занятия * Использование художественного слова * Индивидуальная работа * Работа с демонстрацион ным и дидактическим материалом * Экспериментиро вание * Викторины * Работа в парах * Работа в микрогруппах * Решение логических задач * Проблемно-поисковые ситуации | | * Подвижные игры * Дидактические игры * Сюжетно-ролевые игры * Утренняя гимнастика * Дежурство * Исследовательская деятельность * Игровые проблемные ситуации * Индивидуальная работа * Решение логических задач * Использование художественного слова | | * Дидактические игры * Развивающие игры Подвижные игры * Продуктивная деятельность * Игры-экспериментирования * Работа с дидактическим и демонстрационным материалом * Работа в тематических уголках * Продуктивная деятельность * Проектная деятельность | * Семинары * Семинары-практикумы * Консультации * Ситуативное обучение * Просмотр видео * КВН * Досуг * Коллекционирование * Проектная деятельность * Открытые просмотры * Совместная игровая деятельность | |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | | | | | | |
| **Мир, в котором мы живем.** Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать непотребительское отношение к природе. Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходую зря природные ресурсы. Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата. Формировать первые навыки рационального природопользования. Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластин, глину. Знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах.    Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими,  - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке. Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т.д. Знакомить с основной символикой родного города и  государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу. | | * Занятия * Беседа * Дидактические игры * Театрализован ные игры * Подвижные игры * Развивающие игры * Сюжетно-ролевые игры * Чтение * Игры-экспериментирования * Целевые прогулки * Экскурсии * Продуктивная деятельность * Народные игры. * Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) * Видеопросмотры * Проектная деятельность * Проблемные ситуации * Организация тематических выставок * Создание мини-музея * КВН * Викторины | | * Беседа * Развивающие игры * Игровые задания * Дидактические игры * Развивающие игры * Подвижные игры * Игры– экспериментирования * На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | | * Дидактические игры * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры * Развивающие игры * Игры-экспериментирования * Продуктивная деятельность * Работа в книжном уголке | * Беседа * Семинары * Семинары – практикумы * Целевые прогулки * Экскурсии * Анкетирование * Информационные листы * Мастер-класс * Ситуативное обучение * Консультации * Консультативные встречи * Просмотр видео * День открытых дверей * Фотовыставки * Выставки * Праздники * Развлечения * Досуги * Проектная деятельность | |
| **Природа и ребенок.** Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления. Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде. Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями. Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагополучного состояния природы. Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными. Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов. | | * Занятия * Интегрирован ные занятия * Беседа * Экспериментирование * Проектная деятельность * Проблемно-поисковые ситуации * Конкурсы * КВН * Викторины * Труд в уголке природы, огороде * Игры-экспериментирования * Дидактические игры * Театрализованные игры * Подвижные игры * Развивающие игры * Сюжетно-ролевые игры * Чтение * Целевые прогулки * Экскурсии * Продуктивная деятельность * Народные игры. * Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) * Видеопросмотры * Организация тематических выставок * Создание мини-музея * Календарь природы | | * Беседа * Развивающие игры * Игровые задания * Дидактические игры * Развивающие игры * Подвижные игры * Игры– экспериментирования * На прогулке наблюдение за природными явлениями | | * Дидактические игры * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры * Развивающие игры * Игры-экспериментирования * Игры с природным материалом * Наблюдение в уголке природы * Труд в уголке природы, огороде * Продуктивная деятельность * Календарь природы | * Беседа * Семинары * Семинары – практикумы * Целевые прогулки * Экскурсии * Анкетирование * Информационные листы * Мастер-класс * Ситуативное обучение * Консультации * Консультативные встречи * Просмотр видео * День открытых дверей * Фотовыставки * Выставки * Праздники * Развлечения * Досуги * Проектная деятельность | |
| **Подготовительная к школе группа** | | | | | | | | |
| ***Сенсорное развитие*** | | | | | | | | |
| Продолжать развивать  органы чувств (зрение слух, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Развивать умение созерцать предметы, явления. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строении, цвета; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение, классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению) и по характерным деталям. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и их оттенках. Учить называть цвета по предметному признаку, закреплять знания эталонов (цвет, форма, величина и т. д.) | | * Мини занятия * Интегрирован ные занятия * Экспериментирование * Игровые занятия с использованием полифункцио нального игрового оборудования * Игровые упражнения * Дидактические игры * Тематическая прогулка * Проблемные ситуации * КВН * Занятия * Показ | | * Наблюдение на прогулке * Развивающие игры * Игровые упражнения * Напоминание * Объяснение * Обследование * Наблюдение * Игры –экспериментирования * Проблемные ситуации | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Игры-экспериментирования * Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую * Игры с использовании ем авто дидактических материалов | * Анкетирование * Информацион ные листы * Мастер-класс * Семинары * Семинары-практикумы * Ситуативное обучение * Консультации * Досуг * Беседа * Консультативные встречи * Просмотр видео * Упражнения | |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** | | | | | | | | |
| Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие Формировать обобщеннее представления о конструированных объектах. Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения. Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта. Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование. Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции. Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей. Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций. | * Занятия * Интегрирован ные занятия * Игровые занятия * Игры со строительным материалом * Дидактические игры * Игры с природным материалом * Развивающие игры * Опыты и эксперименты * Творческие задания * Игровые задания * Выставки * Проектная деятельность * Проблемные ситуации | | | * Развивающие игры * Дидактические игры * Развивающие игры * Игровые задания * Игры с природным материалом на прогулке * Игры-экспериментирования на прогулке | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Игры с природным материалом * Игры со строительным материалом * Постройки для сюжетно-ролевых игр * Продуктивная деятельность * Постройки по замыслу, схемам и чертежам | * Беседа * Консультации * Семинары * Семинары – практикумы * Целевые прогулки * Экскурсии * Анкетирование * Информацион ные листы * Мастер-класс * Консультации * Консультатив ные встречи * Просмотр видео * День открытых дверей * Выставки * Проектная деятельность | |
| ***Формирование элементарных математических представлений.*** | | | | | | | | |
| Формировать представление о числах (до 20 и более).  Обучать счету в пределах освоенных чисел и определению отношение преды дущего и последующего в числовом ряду.  Учить детей решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Учить детей делить предметы на равные и не равные части, понимать соотношение части и целого.  Обучать измерению предметов с помощью условных и общепри нятых мер, измерению сыпучих и жидких тел.  Обучать детей счету, со сменой основания. Обучать выделению формы окружающих предметов, определение их положения в пространстве и положение своего тела в нем. | | * Интегрирован ные занятия * Проблемно-поисковые ситуации * КВН * Дидактические игры * Подвижные игры * Чтение * Досуг * Использование художественного слова * Индивидуальная работа * Работа с демонстрацион ным и дидактическим материалом * Викторины * Работа в парах * Работа микрогруппами * Решение логических задач * Проблемно-поисковые ситуации | | * Подвижные игры * Дидактические игры * Сюжетно-ролевые игры * Игровые действия * Гимнастика * Дежурство * Игровые проблемные ситуации * Индивидуаль ная работа * Решение логических * художественного слова * Выполнение практических заданий | | * Дидактические игры * Развивающие игры * Подвижные игры * Продуктивная деятельность * Работа с дидактическим и демонстрационным материалом * Работа в тематических уголках * Продуктивная деятельность | * Семинары * Семинары-практикумы * Консультации Ситуативное обучение * Просмотр видео * КВН * Досуг * Праздники * Открытые просмотры * Совместные игры беседы | |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | | | | | | |
| **Мир, в котором мы живем.** Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать непотребительское отношение к природе Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходую зря природные ресурсы. Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата. | * Занятия * Беседа * Дидактические игры * Театрализованные игры * Подвижные игры * Развивающие игры * Сюжетно-ролевые игры * Чтение * Игры-экспериментирования * Целевые прогулки * Экскурсии * Продуктивная деятельность * Народные игры. * Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) * Видеопросмотры * Проектная деятельность * Проблемные ситуации * Организация тематических выставок * Создание мини-музея * КВН * Викторины | | | | * Беседа * Развивающие игры * Игровые задания * Дидактические игры * Развивающие игры * Подвижные игры * Игры– экспериментирования * На прогулке наблюдение за окружающей действитель ностью | * Дидактические игры * Театрализован ные игры * Сюжетно-ролевые игры * Развивающие игры * Игры-экспериментирования * Продуктивная деятельность * Работа в книжном уголке | | * Беседа * Консультации * Семинары * Семинары – практикумы * Целевые прогулки * Экскурсии * Анкетирование * Информацион ные листы * Мастер-класс * Ситуативное обучение * Консультации * День открытых дверей * Выставки * Проектная деятельность |
| **Природа и ребенок.** Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления. Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде. Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями. Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагополучного состояния природы. Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными. Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов. | | * Занятия * Интегрированные занятия * Беседа * Экспериментирование * Проектная деятельность * Проблемно-поисковые ситуации * Конкурсы * КВН * Викторины * Труд в уголке природы, огороде * Дидактические игры * Игры-экспериментирования * Дидактические игры * Театрализованные игры * Подвижные игры * Развивающие игры * Сюжетно-ролевые игры * Чтение * Целевые прогулки * Экскурсии * Продуктивная деятельность * Народные игры. * Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) * Видеопросмотры * Организация тематических выставок * Создание мини-музея * Календарь природы | | | * Беседа * Развивающие игры * Игровые задания * Дидактические игры * Развивающие игры * Подвижные игры * Игры– экспериментирования * На прогулке наблюдение за природными явлениями | * Дидактические игры * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры * Развивающие игры * Игры-экспериментирования * Игры с природным материалом * Наблюдение в уголке природы * Труд в уголке природы, огороде * Продуктивная деятельность * Календарь природы | | * Беседа * Консультации * Семинары * Семинары – практикумы * Целевые прогулки * Экскурсии * Анкетирование * Информацион ные листы * Мастер-класс * Ситуативное обучение * Консультатив ные встречи * Просмотр видео * День открытых дверей * Фотовыставки * Выставки * Праздники * Развлечения * Досуги * Проектная деятельность |

Для обеспечения познавательного развития детей в группах созданы уголки с конструктивно-строительными играми, настольно – печатными играми, подобрана познавательная литература и дидактический материал, способствующий расширению кругозора детей и формированию у них целостной картины мира.

Группы оснащены материалами для развития мелкой и крупной моторики: устройства-вкладыши, игрушки, имеющие возможность действий с ними – нанизывания, навинчивания, укладывания в коробки, предметы для сортировки, пазлы, конструктор и мозаика разного размера, шнуровки, тактильные дощечки, природный и бросовый материал. Пособия для развития графических навыков, для интеллектуального развития детей, дидактические игры на развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и во времени. Старшие и подготовительные к школе группы оснащены оборудованием для экспериментирования.

* + 1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС:**

* овладение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Направления речевого развития в соответствии с методикой развития речи:**

- развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;

- воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и их правильного произношения;

- формирование грамматического строя речи:

* морфология – изменение слов по родам, числам, падежам;
* синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений;
* словообразование.

- развитие связной речи:

* диалогической (разговорной) речи;
* монологической речи (рассказывание).

- воспитание интереса к художественному слову.

- формирование элементарного осознания явлений языка и речи, подготовка к обучению грамоте.

**Принципы речевого развития**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

- Принцип развития языкового чутья.

- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

- Принцип обеспечения активной речевой практики.

**Методы и приемы развития речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядные:** | **Словесные:** | **Практические:** |
| • непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии);  • опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек, картин, рассказывание по картине, игрушке);  • показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению. | • речевой образец;  • объяснение;  • вопросы;  • оценка детской речи;  • чтение и рассказывание художественных произведений;  • заучивание наизусть;  • пересказ;  • обобщающие беседы;  • рассказывание без опоры на наглядный материал. | • дидактические игры;  • игры – драматизации;  • инсценировки;  • дидактические упражнения;  • хороводные игры;  • этюды;  • ролевые обучающие игры. |

**Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:**

- Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию художественных произведений, дидактические игры).

- Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуаций общения (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, творческие задания, дидактические игры на развитие связной речи).

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи**  **(разделы, блоки)** | **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | |
| В ходе режимных моментов | В организованной детской деятельности | В самостоятельной детской деятельности | При взаимодействии с семьями |
| ***Первая младшая группа*** | | | | |
| ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** | | | | |
| Развитие речи как средства общения Выполнение детьми разнообразных поручений, дающих им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. | * Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) * Обучающие игры с использованием предметов и игрушек * Коммуникатив ные игры с включением малых фольклорных форм (потешки , прибаутки, пестушки, колыбельные) | * Во всех режимных моментах: * утренний прием, * утренняя гимнастика, * приемы пищи, * занятия, * самостоятельная деятельность, * прогулка, * подготовка ко сну | * Игры-забавы * Дидактические игры * Подвижные игры | * Консультации * Родительские собрания * Оформление стендов, «уголков  родителей» * Беседа |
| ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)*** | | | | |
| Развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении Развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру. | * Дидактические игры * Продуктивная  деятельность * Обучение, * Объяснение, * Напоминание, * Слушание | * Во всех режимных моментах: * утренний прием, * утренняя гимнастика, * приемы пищи, * занятия, * самостоятельная деятельность, * прогулка, * подготовка ко сну | * Совместная продуктивная и игровая деятельность детей * Словотворчество | * Консультации * Родительские собрания * Оформление стендов, «уголков  родителей» * Дни открытых дверей * Беседы |
| ***Звуковая культура речи*** | | | | |
| Упражнение детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов, нескольких фраз Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания Формирование умения пользоваться высотой и силой голоса | * Обучение, * Объяснение, * Повторение * Дидактические игры * Имитационные упражнения | * Во всех режимных моментах: утренний прием, * утренняя гимнастика, * приемы пищи, * занятия, * самостоятельная деятельность, * прогулка, * подготовка ко сну | * Совместная продуктивная и игровая деятельность детей | * Консультации * Родительские собрания * Оформление стендов, «уголков  родителей» * Дни открытых дверей * Беседы |
| ***Грамматический строй речи*** | | | | |
| Совершенствование грамматической структуры речи Формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголом, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги Упражнять в употреблении нескольких вопросительных слов и несложных фраз | * Дидактические игры * Обучение, * Объяснение, * Напоминание * Продуктивная  деятельность | * Во всех режимных моментах: утренний прием, * утренняя гимнастика, * приемы пищи, * занятия, * самостоятельная деятельность, * прогулка, * подготовка ко сну | * Совместная продуктивная и игровая деятельность детей | * Консультации * Родительские собрания * Оформление стендов, «уголков  родителей» * Дни открытых дверей * Беседы |
| ***Связная речь*** | | | | |
| Формирование умения отвечать на простейшие и более сложные вопросы -поощрение попыток детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать об изображённом на картине, о новой игрушке, о событии из личного опыта - во время игр-инсценировок формирование умения повторять несложные фразы -формирование умения слушать | * Показ настольного театра или работа с фланелеграфом * Рассматривание иллюстраций * Продуктивная деятельность | * Во всех режимных моментах: утренний прием, * утренняя гимнастика, * приемы пищи, * занятия, * самостоятельная деятельность, * прогулка, * подготовка ко сну | * Совместная продуктивная и игровая деятельность детей * Игры парами | * Консультации * Родительские собрания * Оформление стендов, «уголков  родителей» * Дни открытых дверей * Беседы * Демонстрация видеофильмов, презентаций и др |
| ***Художественная литература*** | | | | |
| Неоднократно читать и рассказывать художественное произведения, предусмотренные программой. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.  Приобщать к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе. Предоставление  детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений | * Занятия с использованием наглядности: - чтение; -  рассказывание,  - заучивание наизусть * Занятия без использования наглядности: - чтение; -  рассказывание,  - заучивание наизусть * Театрализованные игры. * Игры-забавы. * Подвижная игра со словом. * Хороводные игры. * Пальчиковые игры. * Дидактические игры. * Рассматривание иллюстраций. * Использование компьтерных технологий и технических средств обучения. * Беседа. * Досуги. * Праздники. * Развлечения. * Игра-драматизация. * Работа в книжном уголке. * «Книжкина неделя». | * Чтение  художественной литературы. * Рассматривание иллюстраций. * Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). * Подвижная игра со словом. * Хороводные игры. * Пальчиковые игры. | * Рассматривание иллюстраций. * Использование художественного слова в игре * Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками * Игры-забавы. * Игра-драматизация. * Выставка рассматривание  книг художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов) * Работа в книжном уголке. * Работа с фланелеграфом. * Игры с персонажами  настольного театра.  Дидактические игры. | * Консультации, рекомендации по чтению. * **Участие**: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе |
| ***Вторая младшая группа*** | | | | |
| ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** | | | | |
| Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами; Поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться  с ними впечатлениями; Побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы | * Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования * Беседа с опорой на  зрительное восприятие и без опоры на  него. * Хороводные игры, пальчиковые игры. * Образцы взрослого. | * Игры-занятия * Эмоционально-практическое взаимодействие  (игры с предметами и  сюжетными игрушками). * Обучающие  игры  с использованием предметов и игрушек. * Коммуникатив ные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). * Игра-забава * Работа в книжном уголке * Чтение,  рассматривание иллюстраций (беседа). | * Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) * Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). * Игра-драматизация с  использованием разных видов театров * Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог, диалог) | * Родительские собрания: * консультации, * деловые игры * круглые столы, * семинары-практикумы и т.д. * Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и  сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). * Игры парами. * Беседы. * Пример  взрослого. * Чтение, рассматривание иллюстраций. |
| ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)*** | | | | |
| Формирование лексической стороны речи побуждать использовать слова для обозначения предметов, их действий и качеств; | * Речевые дидактические игры. * Наблюдения * Работа в книжном уголке * Чтение * Беседа | * Игры-занятия * Сценарии активизирую щего общения. * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Продуктивная деятельность * Разучивание стихотворений * Работа в книжном уголке | * Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. * Словотворчество | * Родительские собрания, * консультации, деловые игры, * круглые столы, * семинары-практикумы и т.д. * Дидактические игры * Чтение, разучивание стихов * Беседа * Пояснение |
| Формирование грамматической стороны речи содействовать освоению грамматического оформления высказываний; | * Дидактические игры * Речевые тренинги (упражнения) * Беседа * Разучивание стихов индивидуальная работа | * Сценарии активизирую щего общения. * Дидактические игры * Индивидуальная работа * Игра-драматизация | * Игра-драматизация * Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | * Дидактические игры * Чтение, разучивание стихов * Беседа |
| Формирование произносительной стороны речи упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных звуков | * Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) * Артикуляцион ная гимнастика * Речевые дидактические игры. * Тренинги (действия по речевому образцу взрослого * Разучивание скороговорок, чистоговорок. * Индивидуальная работа | * Речевые упражнения, задания. * Дидактические игры * Имитационные  упражнения * Сценарии активизирую щего общения. * Игры-забавы * Индивидуальная работа | * Игра-драматизация. * Театрализован ная деятельность. | * Имитационные упражнения * Дидактические игры * Разучивание скороговорок, чистоговорок. * Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). |
| ***Практическое овладение нормами речи*** | | | | |
| Помогать отвечать на простейшие и более сложные вопросы Поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта  Учить повторять несложные фразы | * Образцы взрослого. * Освоение формул речевого этикета  ( пассивное) | * Сюжетно-ролевые игры * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/) | * Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | * Информационная поддержка родителей |
| ***Художественная литература*** | | | | |
| Читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.  Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей. | * Занятия: - чтение; -  рассказывание,  - заучивание наизусть * Театрализован ные игры. * Игры-забавы. * Подвижная игра со словом. * Хороводные игры. * Пальчиковые игры. * Дидактические игры. * Рассматривание иллюстраций. * Использование компьтерных технологий и технических средств обучения. * Беседа. * Досуги. * Праздники. * Развлечения. * Игра-драматизация. * Работа в книжном уголке. * «Книжкина неделя». | * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/). * Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). * Подвижная игра со словом. * Хороводные игры. * Пальчиковые игры. | * Работа в книжном уголке * Рассматривание иллюстраций. * Использование художественного слова в игре * Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками * Игры-забавы. * Игра-драматизация. * Выставка * Работа с фланелеграфом. * Игры с персонажами  настольного,  пальчикового театра. * Дидактические игры. * Настольно-печатные игры. * Пальчиковые игры. * Работа в изо-уголке (рисование, (раскрашивание) | * Консультации, * Рекомендации по чтению, * Консультативные встречи  по запросам, * Проектная деятельность, * Открытые занятия,  досуги, праздники. * Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе |
| ***Средняя группа*** | | | | |
| ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** | | | | |
| Помогать налаживать общение со взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации. Создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками. Развитие любознательности Формирование умения выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации | * -Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) * Формирование элементарного реплицирования. * Беседа с опорой на  зрительное восприятие и без опоры на  него. * Хороводные игры, пальчиковые игры. * Образцы взрослого. * Тематические досуги. | * Эмоционально-практическое взаимодействие  (игры с предметами и  сюжетными игрушками) * Обучающие  игры  с использованием предметов и игрушек. * Коммуникатив ные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). * Сюжетно-ролевая игра. * Игра-драматизация. * Работа в книжном уголке * Чтение,  рассматривание иллюстраций (беседа). | * Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) * Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). * Игра-драматизация с  использованием разных видов театров * Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) | * Родительские собрания, * консультации, * деловые игры, * круглые столы, * семинары-практикумы и т.д. * Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и  сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). * Игры парами. * Беседы. * Пример  взрослого. * Чтение, рассматривание иллюстраций. |
| ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)*** | | | | |
| Формирование лексической стороны речи Знакомить с новыми названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающими наименованиями, побуждать при сравнении пользовать словами с противоположным значением (антонимами), использовать словать без опоры на наглядно представленную ситуацию | * Речевые дидактические игры. * Наблюдения * Работа в книжном уголке * Чтение * Беседа | * Сценарии активизирующего общения. * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Досуги * Продуктивная деятельность * Разучивание стихотворений * Работа в книжном уголке * .Игры-занятия * Индивидуальная работа | * Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. * Словотворчество | * Дидактические игры * Чтение, разучивание стихов * Беседа |
| ***Звуковая культура речи*** | | | | |
| Формирование произносительной стороны речи: -развивать фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в словах тот или иной заданный звук). -совершенствовать артикуляцию, умение четко произносить гласные и простые согласные звуки; подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков. -развивать интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание. | * Слушание, * воспроизведение, * имитирование (развитие фонематического слуха) * Артикуляцион ная гимнастика * Речевые дидактические игры. * Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). * Разучивание скороговорок, чистоговорок. * Индивидуальная работа | * Игры-занятия * Речевые упражнения, задания. * Дидактические игры. * Имитационные  упражнения. * Сценарии активизирую щего общения. * Индивидуальная работа * Досуг | * Игра-драматизация. * Театрализован ная деятельность. | * Имитационные упражнения * Дидактические игры * Разучивание скороговорок, чистоговорок. * Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). * Консультации у логопедов |
| ***Грамматический строй речи*** | | | | |
| Формирование грамматической стороны речи: -побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными. -самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество как специфический способ обследования формально-семантических отношений между наименованиями. -отражать свое понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры предложений. | * Дидактические игры * Речевые тренинги (упражнения) * Беседа * Разучивание стихов | * Игры-занятия * Сценарии активизирую щего общения. * Дидактические игры * Игра-драматизация | * Игра-драматизация * Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | * Дидактические игры * Чтение, разучивание стихов * Беседа |
| ***Связная речь*** | | | | |
| Формирование связной речи (монологические формы): -учить рассказывать, описывать предмет, картинку. -упражнять в составлении рассказов по картине с использованием раздаточного дидактического материала. -учить пересказывать. | * Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром * Чтение сказок, рассматривание иллюстраций * Дидактические игры | * Занятия по:  - обучению пересказу с опо рой на вопросы воспитателя - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  ( сравнение, нахождение ошибок в описа нии игрушки и исправление) - обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведениия * Показ настольного театра или работа с фланелеграфом * Рассматривание иллюстраций * Беседа о персонажах * Чтение потешек, песенок * Игра-инсценировка | * Игры парами * Театрализован ная деятельность | * Открытый показ занятий * Информационная поддержка родителей * Экскурсии с детьми |
| ***Художественная литература*** | | | | |
| Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.  Помогать детям, используя  разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание  произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. | * Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). * Рассматривание иллюстраций. * Театрализован ные игры. * Игры-забавы. * Подвижная игра со словом. * Хороводные игры. * Пальчиковые игры. * Дидактические игры. * Самодеятельные литературные концерты * Использование компьтерных технологий и технических средств обучения. * Беседа. * Этическая беседа. * Литературные викторины. * Досуги. * Праздники. * Развлечения. * Игра-драматизация. * Работа в книжном уголке. * «Книжкина неделя». | * Чтение  художественной литературы. * Рассматривание иллюстраций. * Использование   художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).   * Подвижная игра со словом. * Хороводные игры. * Пальчиковые игры. | * Работа в книжном уголке * Рассматривание иллюстраций. * Использование художественного слова в игре * Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками * Игры-забавы. * Игра-драматизация. * Выставка рассматривание  книг художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин) * Работа с фланелеграфом. * Игры с персонажами  настольного,  пальчикового театра, би-ба-бо. * Дидактические игры. * Настольно-печатные игры. * Пальчиковые игры. * Работа в изо-уголке | * Консультации, * рекомендации по чтению, * консультативные встречи  по запросам, * проектная деятельность, * открытые занятия, * досуги, * праздники. * Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе |
| ***Старшая группа*** | | | | |
| ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** | | | | |
| Дальнейшее развитие речи как средства общения. Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира: -поощрение попыток делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации Формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи | * Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). * Образцы взрослого. * Коммуникатив ные тренинги. * Тематические досуги. * Гимнастики  (мимическая, логоритмическая) * Игры со словом | * Имитативные упражнения, пластические этюды. * Сценарии активизирующего общения. * Чтение,  рассматривание иллюстраций (беседа.) * Совместная продуктивная деятельность * Работа в книжном уголке * Экскурсии. * Проектная  деятельность * Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | * Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей * Сюжетно-ролевая игра. * Игра- импровизация по мотивам сказок. * Театрализован ные игры. * Игры с правилами. * Игры парами (настольно-печатные) * Совместная  продуктивная деятельность детей | * Игры парами. * Пример  взрослого. * Чтение, рассматривание иллюстраций * Беседы * Игры-драматизации * Досуги, праздники * Экскурсии * Совместные семейные проекты |
| ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)*** | | | | |
| Формирование лексической стороны речи Совершенствовать представление о смысловой стороне слова, обогащать речь антонимами, синонимами, многозначными словами, обобщающими наименованиями, активизировать  образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы. | * Речевые дидактические игры. * Чтение, разучивание * Беседа * Досуги | * Сценарии активизирую щего общения. * Дидактические игры * Игры-драматизации * Экспериментирование со словом * Познавательно-исследователь ская деятельность * Продуктивная деятельность * Игры-занятия | * Игра-драматизация * Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. * Самостоятельная художественно-речевая деятельность | * Объяснение, повторение, исправление * Дидактические игры * Чтение, разучивание стихов * Беседа |
| ***Звуковая культура речи*** | | | | |
| Формирование произносительной стороны речи: -развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи. -учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки. -упражнять в правильном произнесении звуков в словах и скороговорках, стихотворениях. -учить правильно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию. | * Артикуляцион ная гимнастика * Речевые дидактические игры. * Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). * Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. | * Речевые упражнения, задания. * Дидактические игры. * Имитационные  упражнения. * Сценарии активизирую щего общения. * Досуг | * Игра- импровизация по мотивам сказок. * Игра-драматизация * Театрализован ная деятельность | * Дидактические игры * Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов * Игра-драматизация * Консультации у логопедов |
| ***Грамматический строй речи*** | | | | |
| Формирование грамматической стороны речи: -содействовать освоению трудных случаев словоизменения. -формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных. -совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений. | * Дидактические игры * Речевые тренинги (упражнения) * Беседа * Разучивание стихов | * Сценарии активизирующего общения. * Игры-занятия Досуг Дидактические игры Речевые задания и упражнения | * Игра- импровизация по мотивам сказок. * Театрализованная деятельность | * Дидактические игры * Чтение, разучивание стихов * Беседа * Экскурсии * Родительские собрания, * консультации, * деловые игры, * круглые столы, * семинары-практикумы и т.д. |
| ***Связная речь*** | | | | |
| Формирование связной речи (монологические формы): -поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого. -учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания. | * Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром * Чтение сказок, рассматривание иллюстраций * Дидактические игры | * Творческие задания * Дидактические игры * Экскурсии * Проектная деятельность * Досуги и праздники * Экспериментирование * Познавательно-исследователь ская деятельность * Игры-занятия * Театрализован ная деятельность * Словотворчество | * Игры-импровизации по мотивам сказок * Проектная деятельност * Словотворчество | * Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. * Информационная поддержка родителей * Экскурссии с детьми * Участие впроектной деятельности |
| ***Подготовка к обучению грамоте*** | | | | |
| Формировать предпосылки грамотности, используя возможности разных видов детской деятельности. Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем. Ввести понятие «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующи ми знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зеленого цвета и т.д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов. Познакомить со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков; с согласными «м», «н», «л», «р» | * Занятие * Дидактические игры * Словесные игры * Индивидуальная работа * Игровые упражнения * Проектная деятельность (звуковая модель слова) * Проблемно – поисковые ситуации | * Индивидуальная работа * Игровые упражнения * Дидактическая игра * Словесные игры | * Дидактическая игра | * Беседа * Консультации * Семинары * Семинары – практикумы * Анкетирование * Мастер-класс * Ситуативное * Консультативныевстречи * Просмотр видео * День открытых дверей * Проектная деятельность |
| ***Художественная литература*** | | | | |
| Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.    С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев  произведения. | * Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). * Рассматривание иллюстраций. * Театрализован ные игры. * Игры-забавы. * Подвижная игра со словом. * Хороводные игры. * Пальчиковые игры. * Дидактические игры. * Самодеятельные литературные концерты * Использование компьтерных технологий и технических средств обучения. * Беседа. Этическая * беседа. * Литературные викторины. * Досуги. * Праздники. * Развлечения. * Игра-драматизация. * Работа в книжном уголке. * «Книжкина неделя». * Сочиняем сказки. * Словотворчество. * Литературные конкурсы. * Проектная деятельность. * Создание книг из рисунков детей и родителей. | * Чтение  художественной литературы. * Рассматривание иллюстраций. * Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков. * Подвижная игра со словом. * Хороводные игры. * Пальчиковые игры. * Загадки, считалки, сговорки, пословицы, поговорки, скороговорки. | * Работа в книжном уголке * Рассматривание иллюстраций. * Использование художественного слова в игре * Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками * Игры-забавы. * Игра-драматизация. * Выставка рассматривание  книг художников – иллюстраторов. * Работа с фланелеграфом. * Игры с персонажами  настольного,  пальчикового театра, би-ба-бо. * Дидактические игры. * Настольно-печатные игры. * Пальчиковые игры. * Работа в изо-уголке. | * Консультации, * Рекомендации по чтению, * Консультативные встречи  по запросам, * Проектная деятельность, * Открытые занятия,  досуги, праздники. * Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе * Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках. |
| ***Подготовительная группа*** | | | | |
| ***Развитие свободного общения с взрослыми и детьми*** | | | | |
| Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях. Поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова. Развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение». | * Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). * Образцы взрослого. * Коммуникатив ные тренинги. * Тематические досуги * Гимнастики  (мимическая, логоритмическая) * Игры со словом | * Имитативные упражнения, пластические этюды. * Сценарии активизирую щего общения. * Чтение,  рассматривание иллюстраций (беседа.) * Коммуникатив ные тренинги * Совместная продуктивная деятельность. * Работа в книжном уголке * Экскурсии. * Проектная  деятельность * Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | * Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей * Сюжетно-ролевая игра. * Игра- импровизация по мотивам сказок. * Театрализова нные игры. * Игры с правилами. * Игры парами (настольно-печатные) * Совместная  продуктивная деятельность детей | * Игры парами. * Пример  взрослого. * Чтение, рассматривание иллюстраций * Беседы * Игры-драматизации * Досуги, праздники * Экскурсии * Совместные семейные проекты |
| ***Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи*** | | | | |
| Продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря Поощрение проявлений интереса к смыслу слов Совершенствование умения использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания | * Речевые дидактические игры. * Чтение, разучивание * Беседа * Досуги | * Сценарии активизирую щего общения. * Дидактические игры * Игры-драматизации * Экспериментирование со словом * Познавательно-исследователь ская деятельность * Продуктивная деятельность * Игры-занятия | * Игра-драматизация * Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. * Самостоятель ная художественно-речевая деятельность | * Объяснение, * повторение, * Исправление * Дидактические игры * Чтение, разучивание стихов * Беседа |
| ***Звуковая культура речи*** | | | | |
| Совершенствование  умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отработка дикции: развитие умения внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями Совершенствование фонематического слуха : называние слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове Отработка интонационной выразительной речи | * Артикуляцион ная гимнастика * Речевые дидактические игры. * Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). * Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. | * Речевые упражнения, задания. * Дидактические игры. * Имитационные  упражнения. * Сценарии активизирую щего общения. * Досуг | * Игра- импровизация по мотивам сказок. * Игра-драматизация * Театрализован ная деятельность | * Дидактические игры * Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов * Игра-драматизация * Консультации у логопедов |
| ***Грамматический строй речи*** | | | | |
| Упражнение детей в согласовании слов в предложении Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени Помощь детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей | * Дидактические игры * Речевые тренинги (упражнения) * Беседа * Разучивание стихов | * Сценарии активизирующего общения * Игры-занятия * Досуг * Дидактические игры * Речевые задания и упражнения | * Игра- импровизация по мотивам сказок. * Театрализован ная деятельность | * Дидактические игры * Чтение, разучивание стихов * Беседа * Экскурсии * Родительские собрания, * консультации, * деловые игры, * круглые столы, * семинары-практикумы и т.д. |
| ***Связная речь*** | | | | |
| Совершенствование диалогической и монологической форм речи: Формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками, быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитание культуры речевого общения Развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их Совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его.  Развитие умения составлять рассказы из личного опыта Совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему | * Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром * Чтение сказок, рассматривание иллюстраций * Дидактические игры | * Творческие задания * Дидактические игры * Экскурсии * Проектная деятельность * Досуги и праздники * Экспериментирование * Познавательно-исследователь ская деятельность * Игры-занятия * Театрализован ная деятельность * Словотворчество | * Игры-импровизации по мотивам сказок * Проектная деятельность * Словотворчество | * Открытый показ занятий * Информационная поддержка родителей * Экскурссии с детьми * Участие в проектной деятельности |
| ***Подготовка к обучению грамоте*** | | | | |
| Формирование представлений о предложении. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности Формирование умение составлять слова из слогов Формирование умения делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми словами на части Формирование выделять последовательность звуков в простых словах | * Занятие * Дидактические игры * Словесные игры * Индивидуальная работа * Игровые упражнения * Проектная деятельность * Проблемно – поисковые ситуации * Продуктивная деятельность Викторины * Праздники * Досуги * Сюжетно-ролевая игра | * Индивидуальная работа * Игровые упражнения * Дидактическая игра * Словесные игры * Сюжетно-ролевая игра | * Дидактические игры * Работа в книжном уголке * Продуктивная деятельность * Сюжетно-ролевая игра | * Беседа * Консультации * Семинары Семинары – практикумы * Анкетирование * Информацион ные листы * Мастер-класс * Ситуативное обучение * Консультативные встречи * Просмотр видео |
| ***Художественная литература*** | | | | |
| Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. | * Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). * Рассматривание иллюстраций. * Театрализован ные игры. * Игры-забавы. * Подвижная игра со словом. * Хороводные игры. * Пальчиковые игры. * Дидактические игры. * Самодеятельные литературные концерты * Совместная досуговая деятельность Беседа. * Этическая беседа. * Литературные викторины. * Досуги. * Праздники. * Развлечения. * Игра-драматизация. * Работа в книжном уголке. * «Книжкина неделя». * «Книжкина мастерская» * Сочиняем сказки. * Проектная деятельность. * Литературные утренники и конкурсы. * Спектакли. * Экскурсия в библиотеку * Режиссерская игра * Создание книг из рисунков детей | * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/). * Рассматривание иллюстраций. * Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). * Подвижная игра со словом. * Хороводные игры. * Пальчиковые игры. * Загадки, считалки, сговорки,  скороговорки | * Работа в книжном уголке * Рассматривание иллюстраций. * Рассматривание и обсуждение книг * Участие в разборе и систематизации книг и картинок * Использование художественного слова в игре * Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками * Игры-забавы. * Игра-драматизация. * Выставка и рассматривание  книг художников – иллюстраторов * Работа с фланелеграфом. * Игры с персонажами  разных видов театра. * Дидактические игры. * Настольно-печатные игры. * Пальчиковые игры. * Работа в изо-уголке * Игра «Расскажи стихи руками» * Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» * «Книжкина неделя» * Создание книг из рисунков детей | * Консультации, рекомендации по чтению, * Консультатив ные встречи  по запросам, * Проектная деятельность, * Открытые занятия,  досуги, праздники. * **Участие**: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе. * Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках. |

В каждой группе ООО «Развитие» оборудованы книжные уголки в соответствии с возрастом детей; имеются иллюстрации к художественным произведениям; аудиозаписи сказок; подобран материал для игр-драматизаций; дидактические и настольно-печатные игры; разнообразные виды театров по сказкам: теневой, пальчиковый, настольный.

* + 1. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**Задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС:**

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Направления художественно-эстетического развития**

* Рисование
* Лепка
* Аппликация
* Художественный труд
* Творческое конструирование
* Музыкальное развитие

**Методы, способствующие формированию у детей эстетических чувств, отношений, суждений, оценок, практических действий:**

- метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;

- метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;

- метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям;

- метод побуждения к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательному отношению к безобразному в окружающем мире.

**Приемы художественно - эстетического развития:**

- слово воспитателя (пояснения, указания)

- демонстрация произведений искусства, показ приемов исполнения;

- приемы развития сознательного отношения, умения анализировать, сопоставлять и приемы, побуждающие к эмоциональным переживаниям;

- показ действий, которым надо точно следовать, и приемы, формирующие способы самостоятельных действий;

- приемы, направленные на упражнение, тренировку в навыках, и творческие задания, предполагающие оригинальность, своеобразие исполнения, выдумку, вариативность.

В целом лишь комплекс всевозможных методов может обеспечить полноценное художественное развитие ребенка.

**Средства художественно - эстетического развития:**

* литературные произведения,
* музыкальные произведения,
* иллюстрации,
* малые скульптуры,
* принадлежности кукольных, теневых театров,
* художественные материалы для аппликаций и т. д.

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи**  **(разделы, блоки)** | | **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | |
| В организован ной детской деятельности | в ходе режимных моментов | В самостоятель ной детской деятельности | при взаимодействии с семьями |
| ***Первая младшая группа*** | | | | | |
| ***Слушание*** | | | | | |
| -Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения -Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание -Развитие умения различать звуки по высоте | | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни * Театрализован ная деятельность * Слушание музыкальных произведений в группе * Прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) * Детские игры, забавы, потешки * Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действитель   ности; | * Использование музыки: * на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; * на музыкальных занятиях; * во время умывания * на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи), | * Создание условий для самостоятель ной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов, * музыкальных игрушек, * театральных кукол, * атрибутов для ряжения, * элементов костюмов различных персонажей, * Экспериментирование со звуком | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуаль ные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров |
| ***Пение*** | | | | | |
| -Развитие активности детей при подпевании и пении -Развитие умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению | | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни * Театрализован ная деятельность * Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду * Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действ | * Использование пения: - на музыкаль ных занятиях; - во время умывания - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх -в театрали зован ной деятельности - на праздниках и развлечениях | * Создание условий для самостоятель ной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), * музыкальных игрушек, * театральных кукол, * атрибутов для ряжения, * элементов костюмов   различных персонажей. | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализован ные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских театров |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | | | | | |
| **-**Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми -Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием: передавать образы -Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движение с изменением характера музыки или содержание песни | | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни * Театрализован ная деятельность * Игры, хороводы | * Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов, * музыкальных игрушек, * атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. * ТСО | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализован ные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка)*** | | | | | |
| - Формировать представления о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют, а из глины лепят - Обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру руками Рисование: - учить свободно держать карандаш и кисть - учить рисовать разные линии - подводить к рисованию предметов округлой формы Лепка: - познакомить с пластическими материалами (пластилин, глина, пластическая масса) - учить отламывать кусочек глины, раскатывая его между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, соединять концы, плотно прижимая их друг к другу  - учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине - учить соединять две вылепленные формы в один предмет | | * Игры-занятия (рисование, лепка) * Игры с предметами * Индивидуальная работа * Занятия по интересам в изоуголке * Рассматривание иллюстраций | * Использование различных естественно возникающих ситуаций * Рассказ воспитателя * Игры-занятия * Игры с предметами * Рассматривание эстетически привлекатель ных объектов природы, народных игрушек * Конструирование из песка | * Занятия по интересам в изоуголке | * Родительское собрание * Групповая консультация * Индивидуальн ая консультация * Консультация по запросу * Круглый стол * Семинар * Семинар-практикум * Беседа * День открытых дверей * Мастер-класс |
| ***Развитие детского творчества*** | | | | | |
| - Вызывать интерес к рисованию, лепке - Привлекать внимание  детей к изображенным ими на бумаге линиям, вылепленным предметам, побуждая задуматься над тем, что они нарисовали, слепили, на что это похоже - Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями | | * Игры-занятия (рисование, лепка) * Игры с предметами * Индивидуальная работа * Занятия по интересам в изоуголке * Рассматривание иллюстраций | * Использование различных естественно возникающих ситуаций * Рассказ воспитателя * Игры-занятия * Игры с предметами * Рассматривание эстетически привлекатель ных объектов природы, народных игрушек * Конструирование из песка | * Занятия по интересам в изоуголке | * Родительское собрание * Групповая консультация * Индивидуальн ая консультация * Консультация по запросу * Круглый стол * Семинар * Семинар-практикум * Беседа * День открытых дверей * Мастер-класс |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** | | | | | |
| Рассматривать иллюстрации художников к произведениям [детской литературы](http://fiction.eksmo.ru/), - Знакомить с народными игрушками | | * Рассказ воспитателя * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек * Игры с предметами * Театрализован ные игры * Рассматривание иллюстраций | * Использование различных естественно возникающих ситуаций * Рассказ воспитателя * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек * Игры с предметами | * Работа в изоуголке * Рассматривание иллюстраций | * Родительское собрание * Групповая консультация * Индивидуаль ная консультация * Консультация по запросу * Круглый стол * Семинар * Семинар-практикум * Участие в досугах * Беседа * День открытых дверей |
| ***Вторая младшая группа*** | | | | | |
| ***Слушание*** | | | | | |
| -Приобщение детей к народной и классической музыке -Знакомство с тремя музыкальными жанрами, песней, танцем, маршем. -Формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать весёлую и грустную музыку -Формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении -Развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы -Совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни: * Театрализованная деятельность * Слушание музыкальных сказок, * Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов * Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действитель ности; | | * Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | * Создание условий для самостоятель ной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), * музыкальных игрушек, * театральных кукол, * атрибутов для ряжения, * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуаль ные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |
| ***Пение*** | | | | | |
| -Формирование умения выразительно петь -Развитие певческих навыков -Развитие желания допевать мелодии колыбельных песен  -Формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу | | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни * Театрализованная деятельность * Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду * Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при * Рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действитель ности | * Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх -в театрали зованной деятельности - на праздниках и развлечениях | * Создание условий для самостоятель ной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), * музыкальных игрушек, * макетов инструментов, * театральных кукол, * атрибутов для ряжения, * элементов костюмов различных персонажей. * Создание предметной среды, способствую щей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), * Музыкально-дидактические игры | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуаль ные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствую щих картинок, иллюстраций * Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действитель -ности |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | | | | | |
| -Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания -Развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку -Совершенствование исполнения танцевальных движений -Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов | | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни * Театрализованная деятельность * Игры, хороводы * Празднование дней рождения | * Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов, * музыкальных игрушек, * макетов инструментов, * атрибутов для театрализации, * элементов костюмов различных персонажей, * атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). * Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствую щих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. * Стимулирова ние самостоя тельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализован ные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | | | | | |
| -Знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами -Формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах | | * Занятия * Праздники, развлечения * В повседневной жизни * Театрализован ная деятельность * Игры * Празднование дней рождения | * Музыкальные занятия; * Использование детского музицирования - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | * Создание условий для самостоятель ной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), * музыкальных игрушек, * театральных кукол, атрибутов для ряжения, * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в «праздники», «концерт» * Создание предметной среды, способствую щей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)*** | | | | | |
| - Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации Рисование:   - учить правильно пользоваться кистью - познакомить с оттенками основных цветов - учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, разных предметов - учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков - подводить к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий - формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета Лепка: - побуждать к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом - учить лепить несложные предметы из нескольких частей Аппликация: - учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем разные  детали, раскладывать их в определенной последовательности, затем наклеивать полученное изображение на бумагу - учить аккуратно пользоваться клеем - учить создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов | | * Занятия:   -по теме,  - по замыслу,  - интегрирован ные   * Изготовление украшений, подарков * Участие в выставках * Работа в изоуголке * Коллективные работы * Обыгрывание незавершенного рисунка * Индивидуальная работа * Рассматривание иллюстраций | * Использование различных естественно возникающих ситуаций * Рассказ воспитателя * Игры * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Конструирование из песка | * Изготовление украшений, подарков * Работа в изоуголке по интересам * Конструирование из песка | * Родительское собрание * Групповая консультация * Индивидуаль ная консультация * Консультация по запросу * Открытое занятие * Круглый стол * Семинар * Семинар-практикум * Беседа * День открытых дверей * Мастер-класс |
| ***Развитие детского творчества*** | | | | | |
| - Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежде детей - Учить передавать в рисунках, в аппликации красоту окружающих предметов и природы - Вызывать положительный  эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, радость от созданных детьми индивидуальных и коллективных работ | | * Занятия:   -по теме,  -по замыслу, интегрированные   * Изготовление украшений, подарков * Праздники, досуги, развлечения * Работа в изоуголке * Театрализован ные игры * Сюжетно-ролевые игры * Коллективная работа * Обыгрывание незавершенного рисунка * Рассматривание иллюстраций * Выставки | * Использование различных естественно возникающих ситуаций * Беседы * Рассказ воспитателя * Занятия * Игры * Рассматривание   эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Конструирование из песка | * Изготовление украшений, подарков * Работа в изоуголке по интересам * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание иллюстраций | * Родительское собрание * Групповая консультация * Индивидуаль ная консультация * Консультация по запросу * Открытое занятие * Круглый стол * Семинар * Семинар-практикум * Беседа * День открытых дверей   Мастер-класс |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** | | | | | |
| - Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т.д.) - Готовить детей к первому посещению выставки детских работ, кукол и т.д. - Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства | | * Занятия * Изготовление украшений, подарков * Праздники, досуги, развлечения * Театрализован ные игры  Работа в изоуголке * Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) * Использование технических средств обучения (ТСО) * Рассматривание иллюстраций | * Использование различных естественно возникающих ситуаций * Беседы * Рассказ воспитателя * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия | * Изготовление украшений, подарков * Работа в изоуголке * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание иллюстраций | * Родительское собрание * Групповая консультация * Индивидуаль ная консультация * Консультация по запросу * Открытое занятие * Круглый стол * Семинар * Семинар-практикум * Участие в досугах, праздниках * Беседа * Участие в выставках * День открытых дверей |
| ***Средняя группа*** | | | | | |
| ***Слушание*** | | | | | |
| -Развитие у детей интереса к музыке, желание слушать её. Закрепление знаний о жанрах в музыке -Обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке -Формирование навыков культуры слушания музыки -Развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном -Формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения -Развитие способности различать звуки по высоте | | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни * Театрализован ная деятельность * Слушание музыкальных сказок, * Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов * Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действитель ности; * Рассматривание портретов композиторов | * Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | * Создание условий для самостоятель ной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), * музыкальных игрушек, * театральных кукол, * атрибутов, * элементов костюмов для театрализованной деятельности. * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуаль ные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ * Театрализован ная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализован ные представле ния, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки -передвижки) * Посещения детских музыкальных театров, * Экскурсии * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |
| ***Пение*** | | | | | |
| - Формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами -Побуждать петь мелодию чисто -Развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него -Формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы | | * Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх -в театрализован ной деятельности - на праздниках и развлечениях | * Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх -в театрализован ной деятельности - на праздниках и развлечениях | * Создание условий для самостоятель ной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), * музыкальных игрушек, * макетов инструментов, * театральных кукол, * атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. * Портреты композиторов. * текст. * Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью»,  где дети исполняют известные им песни * Музыкально-дидактические игры | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ * Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности * Создание совместных песенников |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | | | | | |
| -Формирование у детей навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно менять движения в соответствии  с двух-и трёхчастной формой музыки -Формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах -Совершенствование навыков основных движений -Развитие эмоционально-образцового исполнения музыкально-игровых упражнений -Развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли | | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни * Театрализован ная деятельность * Музыкальные игры, хороводы с пением * Празднование дней рождения | * Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов, * музыкальных игрушек, * макетов инструментов, * атрибутов для музыкально-игровых упражнений. * Портреты композиторов. * Импровизация танцевальных движений в образах животных, * Концерты-импровизации | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | | | | | |
| -Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлафоне | | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни * Театрализованная деятельность * Игры с элементами  аккомпанемента * Празднование дней рождения | * Детское музицирование - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | * Создание условий для самостоятел ной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов, * музыкальных игрушек, * макетов инструментов, * театральных кукол, * атрибутов и элементов костюмов для театрализации. * Портреты композиторов. * Игра на шумовых музыкальных инструментах; * Экспериментирование со звуками, * Игра на знакомых музыкальных инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Совместный ансамбль, оркестр |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)*** | | | | | |
| Рисование: - учить создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие - направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине - знакомить с новыми цветами и оттенками - учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки - формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш - учить закрашивать кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура - учить проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и  точки – концом ворса кисти - формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров - учить выделять элементы городецкой росписи Лепка: - учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, мелких деталей, вытягиванию отдельных частей из целого куска - учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки - учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы - познакомить с использованием стеки Аппликация: - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими - формировать навык разрезания по прямой сначала коротких, затем длинных полос - учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов - учить преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части | | * Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные * Изготовление украшений, подарков * Участие в выставках * Работа в изоуголке * Коллективная работа * Обыгрывание незавершенного рисунка * Индивидуальная работа * Рассматривание иллюстраций | * Использование различных естественно возникающих ситуаций * Беседы * Рассказ воспитателя * Рассматривание эстетически привлекатель ных объектов природы, быта, произведений искусства * Конструирование из песка | * Изготовление украшений, подарков * Работа в изоуголке | * Родительское собрание * Групповая консультация * Индивидуаль ная консультация * Консультация по запросу * Открытое занятие * Круглый стол * Семинар * Семинар-практикум * Беседа * День открытых дверей * Мастер-класс |
| ***Развитие детского творчества*** | | | | | |
| - Учить создавать свои художественные образы - Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать | | * Занятия: по теме,  по замыслу интегрированые * Изготовление украшений, подарков * Праздники, досуги, развлечения * Работа в изоуголке * Театрализован ые игры * Сюжетно-ролевые игры * Коллективная работа * Обыгрывание незавершенного рисунка * Рассматривание иллюстраций | * Использование различных естественно возникающих ситуаций * Беседы * Рассказ воспитателя * Игры * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Конструирование из песка | * Изготовление украшений, подарков * Работа в изоуголке * Сюжетно-ролевая игра * Народная игра | * Родительское собрание * Групповая консультация * Индивидуаль ная консультация * Консультация по запросу * Открытое занятие * Круглый стол * Семинар * Участие в досугах, праздниках * Беседа * Участие в выставках * День открытых дверей |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** | | | | | |
| - Познакомить с профессией художника - Познакомить с городецкими, филимоновскими, дымковскими изделиями - Познакомить с архитектурой - Формировать умение выделять жанры и виды искусства (изобразительное искусство, архитектура, скульптура) - Организовать первое посещение музея - Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства | | * Занятия * Изготовление украшений, подарков * Праздники, досуги, развлечения * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Работа в изоуголке * Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) * Использование технических средств обучения (ТСО) * Театрализован ные игры * Рассматривание иллюстраций | * Использование различных естественно возникающих ситуаций * Беседы * Рассказ воспитателя * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Народные игры * Сюжетно-ролевая игра | * Изготовление украшений, подарков * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Работа в изоуголке * Сюжетно-ролевая игра * Народная игра * Рассматривание иллюстраций | * Родительское собрание * Групповая консультация * Индивидуаль ная консультация * Консультация по запросу * Открытое занятие * Круглый стол * Семинар * Семинар-практикум * Участие в досугах, праздниках * Беседа * Участие в выставках * День открытых дверей |
| ***Старшая группа*** | | | | | |
| ***Слушание*** | | | | | |
| -Развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на неё -Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой -Продолжение знакомства с композиторами -Воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров -Продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений -Развитие музыкальной памяти через узнаваемые мелодий по отдельным фрагментам произведений -Совершенствование навыка развития памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам | | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни * Театрализован ная деятельность * Слушание музыкальных сказок, * Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов * Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действитель ности; * Рассматривание портретов композиторов | * Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | * Создание условий для самостоятель ной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), * музыкальных игрушек, * театральных кукол, * атрибутов, * элементов костюмов для театрализованной деятельности. * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализован ные представле ния, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |
| ***Пение*** | | | | | |
| -Формирование певческих навыков, умение петь лёгким звуком в диапазоне  -Развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него -Поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера -Развитие песенного музыкального вкуса -Развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера | | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни * Театрализован ная деятельность * Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | * Создание условий для самостоятел ной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), * иллюстраций знакомых песен, * музыкальных игрушек, * макетов инструментов, * театральных кукол, * атрибутов для театрализации, * элементов костюмов различных персонажей. * Портреты композиторов. * Создание для детей игровых творческих ситуаций * Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. * Музыкально-дидактические игры * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности * Создание совместных песенников |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | | | | | |
| -Развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки -Формирование навыков исполнения танцевальных движений -Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов - Развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц -Совершенствовать умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни -по | | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни * Театрализован ная деятельность * Музыкальные игры, хороводы с пением * Инсценирование песен * Формирование танцевального творчества, * Импровизация образов сказочных животных и птиц * Празднование дней рождения | * Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх | * Создание условий для самостоятель ной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных  инструментов, * музыкальных игрушек, * макетов инструментов, * атрибутов для музыкально-игровых упражнений, * подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирова ния песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. * Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствую щих импровизации движений разных персонажей под музыку * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирова ние содержания песен, хороводов * Составление композиций танца | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализован ная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализован ные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | | | | | |
| -Развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах -Развитие творчества, самостоятельности | | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни * Театрализованная деятельность * Игры с элементами  аккомпанемент * Празднование дней рождения | * Детское музицирование   - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | * Создание условий для самостоятель ной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов, * музыкальных игрушек, * макетов инструментов, * театральных кукол, * атрибутов и элементов костюмов для театрализации * Создание для детей игровых творческих ситуаций), способствую щих импровизации в музицировании * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Аккомпанемент в пении, танце и др * Детский ансамбль, оркестр * Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов * Совместный ансамбль, оркестр |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*** | | | | | |
| Рисование: - учить передавать движения фигур - способствовать овладению способами и приемами рисования различными материалами (акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш) - вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него - знакомить с новыми цветами и оттенками - учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи Лепка: - развивать умение лепить с натуры и по представлению предметы, персонажей литературных произведений - учить лепить фигуры животных и человека в движении - учить, пользуясь стекой, наносить мелкий рисунок (перья птиц, чешуя рыб и т.д.) - учить лепить птиц, животных ,людей по типу народных игрушек - учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом Аппликация: - учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам - учить создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание  Художественный труд: - учить работать по готовой выкройке - учить создавать из бумаги объемные фигуры - учить делать игрушки из поролона и пенопласта - продолжать учить делать игрушки из природного и бросового материала | | * Занятия: по теме,  по замыслу, интегрированные * Изготовление украшений, подарков, декораций * Экспериментирование * Детские конкурсы * Участие в выставках * Работа в изоуголке * Проектная деятельность * Коллективная работа * Индивидуальная работа * Рассматривание иллюстраций | * Использование различных естественно возникающих ситуаций * Беседы * Рассказ воспитателя * Занятия * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Конструирова   ние из песка | * Изготовление украшений, подарков, декораций * Работа в изоуголке * Свободное конструирова ние | * Родительское собрание * Групповая консультация * Индивидуаль ная консультация * Консультация по запросу * Открытое занятие * Круглый стол * Семинар * Семинар-практикум * Беседа * Мастер-класс * День открытых дверей |
| ***Развитие детского творчества*** | | | | | |
| - Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности | | * Занятия: по теме,  по замыслу, интегрированные * Изготовление украшений, подарков, декораций * Праздники, досуги, развлечения * Конкурсы * Экскурсии * Работа в изоуголке * Проектная деятельность * Театрализован ные игры * Сюжетно-ролевые игры * Коллективная работа * Создание минимузея | * Использование различных естественно возникающих ситуаций * Беседы * Рассказ воспитателя * Занятия * Народные игры * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Конструирование из песка | * Изготовление украшений, подарков, декораций * Работа в изоуголке * Сюжетно-ролевая игра * Народная игра * Рассматривание иллюстраций * Свободное конструирова ние | * Родительское собрание * Групповая консультация * Индивидуаль ная консультация * Консультация по запросу * Открытое занятие * Круглый стол * Семинар * Семинар-практикум * Беседа * Мастер-класс * День открытых дверей * Участие в досугах, праздниках * Беседа * Экскурсии * Проектная деятельность * Участие в выставках * Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** | | | | | |
| - Учить выделять, называть группировать произведения по видам искусства - Расширять представления о графике - Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг - Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников - Подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства» - Познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Гжель, Полхов-Майдан) | | * Занятия * Изготовление украшений, подарков, декораций и т.д. * Праздники, досуги, развлечения * Конкурсы * Экскурсии * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Работа в изоуголке * Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) * Использование технических средств обучения (ТСО) * Проектная деятельность * Рассматривание иллюстраций * Встречи с представителями искусства | * Использование различных естественно возникающих ситуаций * Беседы * Рассказ воспитателя * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Народные игры * Сюжетно-ролевая игра | * Изготовление украшений, подарков, декораций * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Работа в изоуголке * Сюжетно-ролевая игра * Народная игра * Рассматривание иллюстраций | * Родительское собрание * Групповая консультация * Индивидуаль ная консультация * Консультация по запросу * Открытое занятие * Круглый стол * Семинар * Семинар-практикум * Беседа * Мастер-класс * День открытых дверей * Участие в досугах, праздниках * Беседа * Экскурсии * Проектная деятельность * Участие в выставках * Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций |
| ***Подготовительная к школе группа*** | | | | | |
| ***Слушание*** | | | | | |
| -Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. | | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни * Театрализован ная деятельность * Слушание музыкальных сказок, * Беседы с детьми о музыке; * Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов * Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действитель ности; * Рассматривание портретов композиторов | * Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | * Создание условий для самостоятель ной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), * музыкальных игрушек, * театральных кукол, * атрибутов, * элементов костюмов для театрализованной деятельности. * Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, портретов композиторов |
| ***Пение*** | | | | | |
| -Формирование у детей певческих умений и навыков -Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. | | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни * Театрализован ная деятельность * Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | * Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | * Создание условий для самостоятель ной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), * иллюстраций знакомых песен, * музыкальных игрушек, * макетов инструментов, * театральных кукол, * атрибутов для театрализации, * элементов костюмов различных персонажей. * Создание для детей игровых творческих ситуаций способству ющих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. * Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» используя песенную импровизацию, озвучивая персонажей. * Музыкально-дидактические игры * Инсценирова ние песен, хороводов * Музыкальное музицирование с песенной импровизацией * Пение знакомых песен | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности * Создание совместных песенников |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | | | | | |
| -Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -Развитие художественно-творческих способностей | | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни * Театрализован ная деятельность * Музыкальные игры, хороводы с пением * Инсценирование песен * Развитие танцевально-игрового творчества * Празднование дней рождения | * Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | * Создание условий для самостоятель ной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов, * музыкальных игрушек, * макетов инструментов, * атрибутов для музыкально-игровых упражнений, * подбор элементов костюмов различных персонажей для инсцениро вания песен, музыкальных игр и постановок. * Создание для детей игровых творческих ситуаций * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирова ние содержания песен, хороводов, * Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений * Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | | | | | |
| - Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, - Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. - Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. - Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них. - Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма. | | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни * Театрализован ная деятельность * Игры с элементами  аккомпанемента * Празднование дней рождения | * Детское музицирование   - на музыкальных занятиях; - на других занятиях  - во время  прогулки  - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках развлечениях | * Создание условий для самостоятел ьной музыкальной деятельности в группе: * подбор музыкальных инструментов, * музыкальных игрушек, * макетов инструментов, * театральных кукол, * атрибутов и элементов костюмов для театрализации. * Портреты композиторов. * Создание для детей игровых творческих ситуаций * Импровизация на инструментах * Музыкально-дидактические игры * Игры-драматизации * Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». * Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализован ные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Совместный ансамбль, оркестр |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*** | | | | | |
| Рисование: - учить новым способам работы с материалами (рисовать акварелью по сырому слою и т.п.) - учить разным способам создания фона для картины - подводить к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый и т.п.) или уподобленных природным (малиновый и т.п.) - развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломская, городецкая, жостовская, мезенская и др.)   Лепка: - учить создавать скульптурные группы из 2-3 фигур Аппликация: - развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы - учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки  Художественный труд: - учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги (коврик, закладка и т.д.) - учить создавать объемные игрушки в технике оригами - учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простые изделия швом «вперед иголку» - учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом - учить создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала | | * Занятия: по теме,  по замыслу, интегрированные * Изготовление украшений, подарков, декораций * Экспериментирование * Детские конкурсы * Участие в выставках * Работа в изоуголке * Проектная деятельность * Коллективная работа * Индивидуальная работа | * Использование различных естественно возникающих ситуаций * Беседы * Рассказ воспитателя * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства | * Изготовление украшений, подарков, декораций * Работа в изоуголке * Рассматривание иллюстраций | * Родительское собрание * Групповая консультация * Индивидуаль ная консультация * Консультация по запросу * Открытое занятие * Круглый стол * Семинар * Семинар-практикум * Беседа * Мастер-класс * День открытых дверей |
| ***Развитие детского творчества*** | | | | | |
| - Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства | | * Занятия: по теме,  по замыслу, интегрированы * Изготовление украшений, подарков, декораций * Праздники, досуги, развлечения * Конкурсы * Экскурсии * Работа в изоуголке * Проектная деятельность * Театрализован ные игры Сюжетно-ролевые игры * Коллективная работа * Создание минимузея | * Использование различных естественно возникающих ситуаций * Беседы * Рассказ воспитателя * Игры * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства | * Изготовление украшений, подарков, декораций * Работа в изоуголке * Сюжетно-ролевая игра * Народная игра * Рассматривание иллюстраций | * Родительское собрание * Групповая консультация * Индивидуаль ная консультация * Консультация по запросу * Открытое занятие * Круглый стол * Семинар * Беседа * Мастер-класс * День открытых дверей * Участие в досугах, праздниках * Беседа * Экскурсии * Проектная деятельность * Участие в выставках * Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** | | | | | |
| - Формировать основы художественной культуры - Расширять знания об изобразительном искусстве, о скульптуре малых форм - Продолжать знакомить с архитектурой, с народным декоративно-прикладным искусством - Познакомить со спецификой храмовой архитектуры - Познакомить с историей искусства - Познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Хохломская, городецкая роспись и др.) | | * Занятия * Изготовление украшений, подарков, декораций * Праздники, досуги, развлечения * Конкурсы * Экскурсии * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Работа в изоуголке * Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) * Использование технических средств обучения (ТСО) * Проектная деятельность Рассматривание иллюстраций * Встречи с представителями искусства | * Использование различных естественно возникающих ситуаций * Беседы * Рассказ воспитателя * Рассматривание эстетически привлекатель ных объектов природы, быта, произведений искусства * Игры | * Изготовление украшений, подарков, декораций * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Работа в изоуголке * Сюжетно-ролевая игра * Народная игра * Рассматривание иллюстраций | * Родительское собрание * Групповая консультация * Индивидуаль ная консультация * Консультация по запросу * Открытое занятие * Круглый стол * Семинар * Семинар-практикум * Беседа * Мастер-класс * День открытых дверей * Участие в досугах, праздниках * Беседа * Экскурсии * Проектная деятельность * Участие в выставках   Создание коллекций, альбомов, каталогов иллюстраций |

Для реализации задач области «Художественно-эстетическое развитие» группы ООО «Развитие» оснащены материалами с иллюстрациями предметов, узоров народных мастеров, произведений декоративно – прикладного искусства, произведений книжной графики, репродукциями с произведений живописи. В каждой группе оформлены уголки изо-деятельности, включающие материалы для рисования, лепки, аппликации.

В каждой группе имеются музыкально – дидактические игры, детские музыкальные инструменты. В группах имеются магнитофоны, музыкальные уголки, оснащённые в соответствии с возрастом оборудованием для организации музыкально – художественной деятельности детей.

* + 1. **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физкультурой, формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с ФГОС:**

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
* овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи физического развития в соответствии с методикой физического воспитания:**

**Оздоровительные задачи**:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;

- формирование правильной осанки (своевременное окостенение опорно-двигательного аппарата, формирование изгибов позвоночника, развитие свода стопы, укрепление связочно-суставного аппарата);

- развитие гармоничного телосложения;

- развитие всех групп мышц (лица, туловища, рук, ног, плечевого пояса и т.д.);

- повышение работоспособности организма, закаливание.

**Образовательные задачи**:

- формирование двигательных умений и навыков;

- развитие физических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости, ловкости, глазомера);

- развитие двигательных способностей (функции равновесия, координации движений);

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, способах укрепления собственного здоровья, роли физических упражнений в его жизни.

**Воспитательные задачи**:

-формирование интереса к занятиям физическими упражнениями;

- формирование потребности в ежедневных физических упражнениях;

- воспитание рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности;

- воспитание самостоятельности, инициативности самоорганизованности.

**Направления физического развития:**

* Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.
* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).
* Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
* Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Принципы физического развития:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дидактические:** | **Специальные:** | **Гигиенические:** |
| - систематичность и последовательность;  - доступность;  - учет индивидуальных и возрастных особенностей;  - наглядность;  - развивающее обучение;  - воспитывающее обучение;  - сознательность и активность ребенка. | - непрерывность;  - цикличность;  - постепенное наращивание тренирующих воздействий. | - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;  - рациональное системное чередование физических нагрузок и отдыха;  - сбалансированность нагрузок;  - возрастная адекватность. |

**Методы и приемы физического развития:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядные:**  **-** наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)  - наглядно-слуховые (музыка, песни)  - тактильно – мышечные (непосредственная помощь взрослого) | **Словесные:**  -объяснения, пояснения, указания;  - подача команд, распоряжений, сигналов;  - словесная инструкция;  - вопросы к детям;  - беседа, образный сюжетный рассказ. | Практические:  - повторение упражнений;  - проведение упражнений в игровой форме;  - проведение упражнений в соревновательной форме. |

**Средства физического развития:**

* Двигательная активность, физические упражнения
* Эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода)
* Психолого – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, организованной образовательной деятельности)

**Формы организации физического воспитания (развития):**

- Занятия (физкультурные, музыкальные);

- Подвижные игры;

- Утренняя гимнастика;

- Гимнастика пробуждения;

- Спортивные развлечения, праздники, досуги;

- Физкультминутки;

- Логоритмика;

- Физкультурные упражнения;

- Самостоятельная двигательно – игровая деятельность детей;

- Закаливающие процедуры;

- Активный отдых;

- Дни здоровья (Неделя здоровья)

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и направления развития ребенка** | | **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | |
| в организованной детской деятельности | в ходе режимных моментов | в самостоятель-ной детской деятельности | при взаимодействии с семьями |
| **Ранний возраст** | | | | | |
| **Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)** | | | | | |
| Развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника | * Индивидуальная работа * Игры-занятия * Физкультурные игры -занятия в зале и на воздухе * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Дни здоровья * Ритмические танцевальные движения * Физкульт минутки | | * Индивидуаль-ная работа * Утренняя гимнастика * Прогулка (утро/вечер) * «Гимнастика пробуждения» * Закаливание | * Игра * Игровые упражнения * Подвижные народно-спортивные игры * Самостоятель-ная двигательная активность детей | * Консультации по запросам родителей * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Открытые занятия * Физкультурные занятия детей совместно с родителями * Дни открытых дверей |
| **Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)** | | | | | |
| Совершенствовать навык ходьбы в различных направлениях, по кругу, с изменением темпа и направления, с переходом на бег, с перешагиванием, приставным шагом;  Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом; Учить прыжкам на двух ногах на одном месте, с продвижением вперёд; | * Индивидуальная работа * Подвижные игры и игровые упражнения * Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе * Спортивные, физкультурные досуги и праздники * Дни здоровья * Игры-забавы | | * Индивидуальная работа * Утренняя гимнастика * Прогулка * «Гимнастика пробуждения» * Закаливание | * Самостоятельная двигательная деятельность детей * Игра * Игровые упражнения * Подвижные народно-спортивные игры | * Домашние занятия родителей с детьми * Оформление информацион-ных материалов * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Открытые занятия * Физкультурные занятия детей совместно с родителями * Дни открытых дверей |
| **Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании** | | | | | |
| Развивать желание [**играть**](http://da.zzima.com/) в подвижные игры с простым содержа нием, несложными движениями; Развивать умение играть в игры, совершен ствующие основные движения; Учить выразитель ности движений. | * Игры-занятия * Индивидуальная работа * Подвижные игры и игровые упражнения * Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе * Ритмические танцевальные движения | | * Индивидуаль ная работа * Утренняя гимнастика * Прогулка (утро/вечер) * Игры-занятия * «Гимнастика пробуждения» | * Самостоятельная двигательная деятельность детей * Игра * Игровые упражнения * Подвижные народно-спортивные игры | * Консультации по запросам родителей * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Семинары-практикумы |
| **Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей** | | | | | |
| Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований; Учет индивидуальных особенностей детей; Оптимальный уровень двигательной активности. | * Утренняя гимнастика игрового характера. * Двигательная активность (подвижные игры). * Игровые занятия. * Наблюдения, игры. * Действия с дидактическим материалом и игрушками. | | * Показ, * Объяснение, * Личный пример педагога, * Беседа. | * Игра, * Предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). * Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | * Беседы, * Консультации, * Консультатив-ные встречи по заявкам, |
| **Воспитание культурно-гигиенических навыков** | | | | | |
| Обучение правилам личной гигиены, Побуждение детей к самостоятель ности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании. | * Занятия традиционные, сюжетные, тематические. * Индивидуальная работа. * Тематические беседы. * Игровые ситуации, * Дидактические игры. * Беседы о личной гигиене. | | * Показ, * Объяснение, * Личный пример педагога, * Беседа. | * Игра, * Предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития * предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | * Обучение правилам личной гигиены, * Побуждение детей к самостоятель ности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании дома. |
| **Вторая младшая группа** | | | | | |
| **Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)** | | | | | |
|  | | | | | |
| Развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника; Упражнять  в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении; Учить скатываться на санках с невысоких горок, скользить по ледяной дорожке (с поддержкой взрослых); Учить ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, делать повороты на лыжах переступанием; | * Индивидуальная работа * Физкультурные занятия в зале и на воздухе * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Дни здоровья * Ритмические танцевальные движения * Физкульт минутки * Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе * Целевые прогулки | | * Индивидуальная работа * Физкультурные занятия в зале и на воздухе * Утренняя гимнастика * Прогулка (утро/вечер) * «Гимнастика пробуждения» * Проблемные ситуации | * Самостоятельная двигательная деятельность детей * Игра * Игровые упражнения | * Консультации по запросам родителей * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Семинары-практикумы * Домашние занятия родителей с детьми * Открытые занятия |
| **Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)** | | | | | |
| Учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног; Учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении;  Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд; Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно. | * Индивидуальная работа * Подвижные игры и игровые упражнения * Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе * Спортивные, физкультурные досуги и праздники * Дни здоровья * Игры-забавы «Школа мяча» «Школа скакалки» * Игры с элементами спортивных упражнений | | * Индивидуальная работа * Физкультурные занятия в зале и на воздухе * Утренняя гимнастика * Прогулка (утро/вечер) * Проблемные ситуации | * Самостоятельная двигательная деятельность детей * Игра * Игровые упражнения | * Консультации по запросам родителей * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Открытые занятия * Физкультурные занятия детей совместно с родителями * Дни открытых дверей * Семинары-практикумы * Домашние занятия родителей с детьми |
| **Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании** | | | | | |
| Развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности; Организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности; | * Индивидуальная работа * Подвижные игры и игровые упражнения * Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе * Ритмические, танцевальные движения | | * Индивидуальная работа * Утренняя гимнастика * Прогулка (утро/вечер) * Занятия | * Самостоятельная двигательная деятельность детей * Игровая деятельность * Игровые упражнения * Подвижные народно-спортив ные игры | * Консультации по запросам родителей * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Семинары-практикумы * Дни открытых дверей |
| **Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей** | | | | | |
| Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей; Оптимальный уровень двигательной активности | * Утренняя гимнас тика игрового характера. * Двигательная активность (подвижные игры). * Занятия традиционные и  игровые. * Наблюдения, игры. * Действия с дидактическим материалом и игрушками. | | * Показ, * Объяснение * Личный пример педагога, * Беседа, * Проблемные ситуации. | * Игра, * Предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность * Действия с предметами, орудиями. | * Беседы, * Консультации * Консультативные встречи по заявкам, * Согласование индивидуальных планов оздоровления, |
| **воспитание культурно-гигиенических навыков** | | | | | |
| Обучение правилам личной гигиены, Побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании. | * Занятия традицион ные, сюжетные, тематические. * Индивидуальная работа. * Тематические беседы. * Игровые ситуации, дидактические игры. * Беседы о личной гигиене. | | * Показ, * Объяснение * Личный пример педагога, * Беседа, * Проблемные ситуации. | * Игра, * Предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития * Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | * Обучение правилам личной гигиены дома, * Побуждение детей к самостоятель ности и опрят ности при приеме пищи, одевании и раздевании дома. |
| **Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого  организма** | | | | | |
| Формирование представления о себе как об отдельном человеке, Ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих | * В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. * Тематические беседы. * Дидактические игры. * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/). | | * Показ, * Объяснение * Беседа. | * Игра, * Подражательные действия с предметами, орудиями, * [Ролевые игры](http://da.zzima.com/), * Игры с дидактическими игрушками, * Рассматривание фотографий, картинок. | * Ознакомление со строением тела дома, * Знакомство дома со способами заботы о себе и окружающих |
| **Средняя группа** | | | | | |
| **Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)** | | | | | |
| Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.; Учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении; Учить кататься на [велосипеде](http://akusherstvo.ru/) по прямой, по кругу; Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. | * Индивидуальная работа * Физкультурные занятия в зале и на воздухе * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Дни здоровья * Ритмические танцевальные движения * Физкульт минутки * Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе * Туристические походы * Целевые прогулки | | * Индивидуальная работа * Физкультурные занятия в зале и на воздухе * Утренняя гимнастика * Прогулка (утро/вечер) * «Гимнастика пробуждения» * Проблемные ситуации | * Самостоятельная двигательная деятельность детей * Игра * Игровые упражнения | * Консультации по запросам родителей * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Семинары-практикумы * Домашние занятия родителей с детьми * Открытые занятия |
| **Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)** | | | | | |
| Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; Учить ползать, пролезать подле зать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролёта гимнастической стенки на другой; Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд; Учить прыжкам через короткую скакалку; Закреплять умение принимать правиль ное исходное положение при метании; Учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его  [кистями](http://artkvartal.ru/) рук (не прижимая к груди); | * Индивидуальная работа * Подвижные игры и игровые упражнения * Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе * Спортивные, физкультурные досуги и праздники * Дни здоровья * Игры-забавы «Школа мяча» «Школа скакалки» * Игры с элементами спортивных упражнений | | * Индивидуальная работа * Физкультурные занятия в зале и на воздухе * Занятия в бассейне * Утренняя гимнастика * Прогулка (утро/вечер) * Проблемные ситуации | * Самостоятельная двигательная деятельность детей * Игра * Игровые упражнения | * Консультации по запросам родителей * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Открытые занятия * Физкультурные занятия детей совместно с родителями * Дни открытых дверей * Семинары-практикумы * Домашние занятия родителей с детьми |
| **Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании** | | | | | |
| Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; Развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. | * Индивидуальная работа * Подвижные игры и игровые упражнения * Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе * Ритмические, танцевальные движения | | * Индивидуальная работа * Утренняя гимнастика * Прогулка (утро/вечер) * Занятия | * Самостоятельная двигательная деятельность детей * Игровая деятельность * Игровые упражнения * Подвижные народно-спортивные игры | * Консультации по запросам родителей * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Семинары-практикумы * Дни открытых дверей |
| **Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей** | | | | | |
| Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, Учет индивидуаль ных особенностей детей, Оптимальный уровень двигательной активности | * Утренняя гимнастика игрового характера. * Двигательная активность (подвижные игры). * Занятия традиционные и  игровые. * Наблюдения, игры. * Действия с дидактическим материалом и игрушками. | | * Показ, * Объяснение, * Беседа. | * [Ролевые игры](http://da.zzima.com/), * Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | * Беседы, * Консультации * Консультативные встречи по заявкам, * Согласование индивидуальных планов оздоровления, |
| **Воспитание культурно-гигиенических навыков** | | | | | |
| Закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. Побуждение детей к самостоятель ности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании. | * Занятия традиционные, игровые, тематические; * Беседы, * Игровые ситуации | | * Гигиенические процедуры. * Порядок раздевания и одевания. * Беседа. | * [Ролевые игры](http://da.zzima.com/), * Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | * Закрепление навыков личной гигиены, * Воспитание чувства взаимопомощи. * Побуждение детей дома к самостоятель ности и опрят ности при приеме пищи, одевании и раздевании. |
| **Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого  организма**  **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | | | | | |
| Формирование представления о себе как об отдельном человеке,  Ознакомление со строением тела,  Знакомство со способами заботы о себе и окружающих | * В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. * Тематические беседы. * Дидактические игры. * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/). | | * Показ, * Объяснение, * Беседа. | * [Ролевые игры](http://da.zzima.com/), * Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | * Консультации, беседы. * Консультативные встречи по заявкам. * Уголки здоровья. * Открытые просмотры. * Совместные игры. |
| **Старшая группа** | | | | | |
| **Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)** | | | | | |
| Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения; Развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость; Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон и спускаться;  Кататься на [двухколёсном велосипеде](http://akusherstvo.ru/), на самокате; | * Индивидуальная работа * Физкультурные занятия в зале и на воздухе * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Дни здоровья * Ритмические танцевальные движения * Физкульт минутки * Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе * Походы и целевые прогулки | | * Индивидуальная работа * Физкультурные занятия в зале и на воздухе * Утренняя гимнастика * Прогулка (утро/вечер) * «Гимнастика пробуждения» * Проблемные ситуации |  | * Консультации по запросам родителей * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Семинары-практикумы * Домашние занятия родителей с детьми * Открытые занятия * Оформление информацион-ных материалов |
| **Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)** | | | | | |
| Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий; Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп; Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться; Учить сочетать замах с броском при метании, подбра  сывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести его при ходьбе; | * Индивидуальная работа * Подвижные игры и игровые упражнения * Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе * Спортивные, физкультурные досуги и праздники * Дни здоровья * «Школа мяча» «Школа скакалки» * Неделя здоровья * Игры с элементами спортивных упражнений * Мини-туризм | | * Индивидуальная работа * Физкультурные занятия в зале и на воздухе * Утренняя гимнастика * Прогулка (утро/вечер) * Проблемные ситуации | * Самостоятельная двигательная деятельность детей * Игровая деятельность * Игровые упражнения | * Консультации по запросам родителей * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Открытые занятия * Физкультурные занятия детей совместно с родителями * Дни открытых дверей * Семинары-практикумы * Домашние занятия родителей с детьми * Оформление информационных материалов |
| **Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании** | | | | | |
| Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам; Поддерживать интерес к различным видам спорта,  Сообщать некоторые сведе ния о событиях спортивной жизни страны; | * Индивидуальная работа * Подвижные игры и игровые упражнения * Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе * Ритмические, танцевальные движения * Каникулы * Продуктивная деятельность | | * Индивидуальная работа * Утренняя гимнастика * Прогулка (утро/вечер) | * Самостоятельная двигательная деятельность детей * Игровая деятельность * Игровые упражнения * Подвижные народно-спортивные игры | * Консультации по запросам родителей * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Семинары-практикумы * Дни открытых дверей * Экскурсии * Оформление информацион ных материалов |
| **Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей** | | | | | |
| Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, Учет индивидуальных особенностей детей, Оптимальный уровень двигательной активности | * Утренняя гимнастика игрового характера. * Двигательная активность (подвижные игры). * Обучающие занятия. * Наблюдения, игры. * Действия с дидактическим материалом и игрушками, * Чтение [художеств. литературы](http://fiction.eksmo.ru/). | | * Использование различных естественно возникающих ситуаций, * Беседы, * Рассказ воспитателя | * Сюжетно-ролевые игры, * Игры-упражнения, * Рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок. | * Беседы, * Консультации, * Консультатив-ные встречи по заявкам, * Согласование индивидуальных планов оздоровления, |
| **Воспитание культурно-гигиенических** | | | | | |
| Формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены. Расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека. | * Беседы о личной гигиене. * Наблюдения, игры. * Действия с дидактическим материалом и игрушками, * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/). | | * Использование различных естественно возникающих ситуаций, * Беседы, * Рассказ воспитателя | * Сюжетно-ролевые игры, * Игры-упражнения, * Рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок. | * Беседы, * Консультации, * Оформление информацион ных материалов |
| **Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого  организма** | | | | | |
| Формирование представления о себе как об отдельном человеке,  Ознакомление со строением тела, | * Игровые занятия, * Беседы, * рассказ воспитателя, * чтение  [литературы](http://fiction.eksmo.ru/), * Рассматривание иллюстраций. | | * Использованиеразличных естественно возникающих ситуаций, * Беседы, * Рассказ воспитателя | * Сюжетно-ролевые игры, * Игры-упражнения, * Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. | * Беседы, * Консультации * Оформление информацион ных материалов |
| **Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья** | | | | | |
| Формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье | * В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. * Тематические беседы. * Игры-предположения, * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/). * Праздники здоровья | | * Использование различных естественно возникающих ситуаций, * беседы, * рассказ воспитателя. | * Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. * Лепка. * Рисование | * Беседы, * Консультации, * Оформление информационных материалов |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | | | | | |
| Ознакомление с понятиями «здоровье», «болезнь»; Обучение заботе о своем здоровье, осознанной необходимости лечения при заболевании | * В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. * Тематические беседы. * Дидактические игры * Игры-предположения, * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/). * Праздники здоровья | | * Использованиеразличных естественно возникающих ситуаций, * Беседы, * Рассказ воспитателя. | * Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. * Лепка. * Рисование | * Консультации, беседы. * Открытые просмотры. * Совместные игры. |
| **Подготовительная к школе группа** | | | | | |
| **Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)** | | | | | |
| Продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. | * Индивидуальная работа * Физкультурные занятия в зале и на воздухе * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Дни здоровья * Ритмические танцевальные движения * Физкультминутки * Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе * Туристические походы * Целевые прогулки | | * Индивидуальная работа * Физкультурные занятия в зале и на воздухе * Утренняя гимнастика * Прогулка (утро/вечер) * «Гимнастика пробуждения» * Проблемные ситуации | * Самостоятельная двигательная деятельность детей * Игра * Игровые упражнения | * Консультации по запросам родителей * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Семинары-практикумы * Домашние занятия родителей с детьми * Открытые занятия * Оформление информацион ных материалов |
| **Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)** | | | | | |
| Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения; Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, кругу. | * Индивидуальная работа * Подвижные игры и игровые упражнения * Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе * Спортивные, физкультурные досуги и праздники * Дни здоровья * «Школа мяча» «Школа скакалки» * Неделя здоровья * Игры с элементами спортивных упражнений * Мини-туризм | | * Индивидуальная работа * Физкультурные занятия в зале и на воздухе * Утренняя гимнастика * Прогулка (утро/вечер) * Проблемные ситуации | * Самостоятельная двигательная деятельность детей * Игровая деятельность * Игровые упражнения | * Консультации по запросам родителей * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Открытые занятия * Физкультурные занятия детей совместно с родителями * Дни открытых  дверей * Семинары-практикумы * Домашние занятия родителей с детьми * Оформление информацион ных материалов |
| **Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании** | | | | | |
| Формировать потребность в ежедневной двигательной активности;  Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, комбинировать движения; Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. | * Индивидуальная работа * Подвижные игры и игровые упражнения * Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе * Ритмические, танцевальные движения * Каникулы * Продуктивная деятельность | | * Индивидуальная работа * Утренняя гимнастика * Прогулка (утро/вечер) | * Самостоятельная двигательная деятельность детей * Игровая деятельность * Игровые упражнения * Подвижные народно-спортивные игры | * Консультации по запросам родителей * Спортивно-физкультурные досуги и праздники * Семинары-практикумы * Дни открытых дверей * Экскурсии * Оформление информацион ных материалов |
| **Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей** | | | | | |
| Соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований,  Учет индивидуальных особенностей детей, Оптимальный уровень двигательной активности | * Утренняя гимнас тика игрового характера. * Двигательная активность (подвижные игры). * Занятия традиционные и  игровые. * Наблюдения, игры. * Действия с дидактическим материалом | | * Использованиеразличных естественно возникающих ситуаций, * Беседы, * Рассказ воспитателя | * Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. * Лепка. * Рисование | * Консультации, беседы. * Консультативные встречи по заявкам. * Уголки здоровья. |
| **Воспитание культурно-гигиенических навыков** | | | | | |
| Формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; Расширение представления о значимости чистоты и режима дня для человека. | * Занятия традиционные и  игровые. * Наблюдения, игры. * Действия с дидактическим материалом и игрушками. * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/). * Специально созданные ситуации. | | * Использованиеразличных естественно возникающих ситуаций, * Беседы, * Рассказ воспитателя | * Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. * Лепка. * Рисование. * Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. | * Консультации, беседы. * Консультативные встречи по заявкам. * Уголки здоровья. * Оформление информацион ных материалов |
| **Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого  организма** | | | | | |
| Формирование представлений о целостности человеческого организма; | * Занятия традиционные и  игровые. * Действия с дидактическим материалом и игрушками. * Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. * Чтение [художест венной литературы](http://fiction.eksmo.ru/). * Дидактические игры. задания. | | * Использованиеразличных естественно возникающих ситуаций, * Беседы, * Рассказ воспитателя | * Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. * Лепка. * Рисование. * Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. | * Консультации, беседы. * Консультативные встречи по заявкам. * Уголки здоровья. * Оформление информацион ных материалов |
| **Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья** | | | | | |
| Формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье | * Занятия традиционные и  игровые. * Действия с дидактическим материалом и игрушками. * Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/).   Дидактические игры. задания. | | * Использованиеразличных естественно возникающих ситуаций, * Беседы, * Рассказ воспитателя | * Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. * Лепка. * Рисование. * Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. | * Консультации, беседы. * Консультативные встречи по заявкам. * Уголки здоровья. * Оформление информацион ных материалов |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | | | | | |
| Формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношение к нему | * Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. * Чтение [художественной литературы](http://fiction.eksmo.ru/). * Дидактические игры, задания. | | * Использованиеразличных естественно возникающих ситуаций, * Беседы, * Рассказ воспитателя | * Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. * Лепка. * Рисование. * Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. | * Консультации, беседы. * Консультативные встречи по заявкам. * Уголки здоровья. * Оформление информацион ных материалов |

В ООО «Развитие» для реализации задач области «Физическое развитие» созданы благоприятные условия. В групповых комнатах для самостоятельной двигательной активности детей предусмотрены уголки «Здоровья». Спортивные уголки в группах укомплектованы игрушками, побуждающими к двигательной игровой активности (обручи, мячи, скакалки). Групповые участки оснащены стационарным игровым и физкультурным оборудованием. В детском саду созданы условия, способствующие охране психического, соматического, социального благополучия дошкольников, реализуется индивидуальный подход к ребёнку в организации оздоровительной работы. Разрабатываются рекомендации для педагогов и родителей по организации оздоровительных мероприятий.

* 1. **Примерные виды интеграции образовательных областей**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы** | **По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса** |
| * Познавательное развитие * Физическое развитие * Речевое развитие | * Познавательное развитие * Речевое развитие * Художественно-эстетическое развитие |

**«Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы** | **По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса** |
| * Речевое развитие * Социально-коммуникативное развитие * Физическое развитие * Художественно-эстетическое развитие | * Речевое развитие * Социально-коммуникативное развитие * Художественно-эстетическое развитие |

**«Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы** | **По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса** |
| * Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных воспитательно-образовательных задач области «Речевое развитие» осуществляется **во всех областях программы** | |

**«Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы** | **По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса** |
| * Социально-коммуникативное развитие * Физическое развитие * Художественно-эстетическое развитие | * Речевое развитие * Художественно-эстетическое развитие |

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы** | **По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса** |
| * Речевое развитие * Социально-коммуникативное развитие * Физическое развитие * Художественно-эстетическое развитие | * Содержание и результаты **всех образовательных областей** могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей |

* 1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**
     1. **Вариативные формы реализации Образовательной Программы по образовательным областям**

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми **младшего дошкольного возраста** используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В **старшем дошкольном возрас**те (старшая и подготовительная к школе группы)выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития ребенка (образовательная область)** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| Физическое  развитие | - приём детей на воздухе в тёплое время года  - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  - закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  - физкультминутки на занятиях  - физкультурные занятия  - прогулка в двигательной активности  - игровая беседа с элементами движений | - гимнастика после сна  - закаливание (гимнастика в кроватях, дыхательная гимнастика, обширное умывание, воздушные ванны)  - физкультурные досуги, игры и развлечения  - самостоятельная двигательная деятельность  - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| Познавательное развитие | - рассматривание иллюстраций, картин  - занятия (НОД)  - дидактические игры  - наблюдения  - беседы  - ситуативный разговор  - экскурсии по участку  - исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование | - занятия (НОД), игры  - досуги  - индивидуальная работа  - решение проблемных ситуаций,  - загадки-движения, разбор и комментирование путаниц  - труд в природе  - познавательные сказки и реальные рассказы педагога |
| Речевое развитие | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Обсуждение * Рассказ | * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) * Игра-драматизация * Чтение   - Игра |
| Социально-коммуникативное развитие | - утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией  - формирование навыков культуры еды  - этика быта, трудовые поручения  - формирование навыков культуры общения  - театрализованные игры  - сюжетно-ролевые игры  - коммуникативные игры | - индивидуальная работа  - эстетика быта  - трудовые поручения  - игры с ряжением  - работа в книжном уголке  - общение младших и старших детей  - сюжетно-ролевые игры |
| Художественно-эстетическое развитие | - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  - эстетика быта  - экскурсии в природу (на участке)  - рассматривание эстетически привлекательных предметов  - игра  - экспериментирование со  звуками  - разучивание музыкальных игр и танцев  - совместное пение | - организация выставок  -музыкально-художественные досуги  - индивидуальная работа  - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  - музыкально-дидактическая игра  -разные виды театров,  - игры на фланелеграфе  - чтение художественной литературы  - кружковая работа |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития ребёнка (образовательная область)** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| Физическое развитие | - приём детей на воздухе  - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты, ритмика, оздоровительная ходьба и бег)  - гигиенические процедуры  - закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  - физкультминутки на занятиях  - физкультурные занятия (НОД)  - прогулка в двигательной активности  - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  - проектная деятельность  - проблемная ситуация | - гимнастика после сна  - закаливание (воздушное и водное)  - физкультурные досуги, игры и развлечения  - самостоятельная двигательная деятельность  - занятия в кружках и секциях  - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)  - гимнастика для глаз  - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  - проектная деятельность  - проблемная ситуация |
| Познавательное  развитие | - занятия познавательного цикла (НОД)  - дидактические игры  - наблюдения  - беседы  - экскурсии по участку  - исследовательская работа, опыты и экспериментирование,  -сюжетно- ролевая игра,  -творческая игра, | - занятия (НОД)  - развивающие игры  - интеллектуальные досуги  - занятия по интересам  - индивидуальная работа  - чтение познавательных книг, просмотр телепередач, диафильмов, картинок  - рассказы-загадки  - познавательные, досуговые вечера |
| Речевое развитие | -занятия по речевому развитию (НОД)  - рассматривание   * игровая, проблемная ситуация * дидактическая развивающая игра * ситуация общения.   - хороводная игра с пением  - рассказ  - сюжетно ролевые режиссёрские игры | * беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)   - игра-драматизация   * дидактическая развивающая игра   -чтение художественной литературы  - проектная деятельность |
| Художественно-эстетическое развитие | - занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  - эстетика быта  - экскурсии в природу  - посещение музеев  - рассматривание эстетически привлекательных предметов  -организация выставок  - слушание соответствующей, возрасту народной, классической, детской музыки  - беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) | - музыкально-художественные досуги  - индивидуальная работа  - изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  - создание макетов, коллекций и их оформление  - музыкально- дидактическая игра  - концерт - импровизация  - музыкальная сюжетная игра  ­ |

* + 1. **Вариативные способы реализации Образовательной Программы МБДОУ**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Организация совместной деятельности**

**Совместная деятельность –** деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается **наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации** (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую формы** организации работы с воспитанниками.

**Организация непосредственной образовательной деятельности**

НОД проводятся по подгруппам и фронтально. В середине каждого НОД педагоги проводят физкультминутку. Предусмотрены перерывы в зависимости от возраста воспитанников.

НОД по ФЭМП, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и занятиями по рисованию.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

**Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет** непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений.) Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет:**

в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

**Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня**

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий. Для достижения достаточного объёма двигательной активности детей используются разнообразные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных игр и упражнений с элементами соревнований.

Согласно СанПиН в каждой возрастной группе, начиная со 2 младшей включены три НОД по физической культуре: одно из них с детьми старшего дошкольного возраста проводится на свежем воздухе.

**Организация самостоятельной деятельности.**

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

**2.3.3. Вариативные методы реализации**

**Образовательной Программы ООО «Развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Определение метода** | **Рекомендация по их применению** |
| *Методы по источнику знаний* | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | Метод иллюстрацийпредполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.  Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.  В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе . |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| *Методы по характеру образовательной деятельности детей* | | |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу  на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследователь ский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. |
| Метод экспериментиро вания | Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. | Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.  *Практическое экспериментирование* и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.  *Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.  *Социальное экспериментирование,* актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими). |
| Моделирование | Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. | Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями. |

* + 1. **Вариативные средства реализации**

**Образовательной Программы ООО «Развитие»**

* **Визуальные:**

**-** изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др.

* **Игровые:**

игрушки:

- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

- дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;

- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;

- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг);

- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков;

- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски и др.;

- технические игрушки: фотоаппараты, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;

- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал;

- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки-, катушки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки);

* + **Дидактические средства обучения:**

- оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;

- учебно-игровые пособия;

- дидактический материал (раздаточный материал).

* **Технические средства обучения –** совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.

Технические устройства (аппаратура):

- звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофон, компьютер, музыкальные центры (аудиосистемы);

- экранно-звуковая аппаратура: телевизор, видеоаппаратура (видеопроигрыватель дисков);

- вспомогательные технические средства: периферийные устройства (принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и пр.

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**
     1. **Особенности образовательной деятельности разных культурных практик ребенка дошкольного возраста**

**Совместная деятельность взрослого и детей** осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

**Непосредственно образовательная** деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие, с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 1,5-2 г | 2 по 10мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 2-3 г | 2 по 10мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 3-4 года | 2 по 15 мин | 7- 7,5 | 3-4 |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |
| 5 – 6 лет | 2-3  по  25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |
| 6-7 лет | 3  по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

**Виды образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Примеры форм работы** |
| **Предметная** | Овладение предметным действием - усвоение ребенком функции предмета, его назначения (использование ложки, игрушечных или настоящих инструментов и т. п.) |
| **Игровая** | Сюжетные игры  Игры с правилами,  Дидактические игры (настольно-печатные, словесные, предметные и т.д.)  Подвижные игры  Сюжетно- ролевые игры  Режиссерские игры |
| **Двигательная** | Подвижные игры с правилами  Подвижные дидактические игры  Упражнения  Игровые упражнения  Соревнования, эстафеты  Основные движения  катание на самокатах, санках и тд |
| **Коммуникативная** | Беседа  Рассказ из личного опыта  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок  Игры (сюжетные, с правилами, дидактические) |
| **Трудовая** | Труд по самообслуживанию  Бытовой труд,  Труд в природе |
| **Познавательно-исследовательская** | Наблюдение  Экскурсия  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры (сюжетные, с правилами) |
| **Конструирование** | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества,  Реализация проектов  Игры со строительным материалом, модулями, «Лего», природного материала. |
| **Музыкальная** | Слушание  Пение  Музыкально-ритмические движения  Музыкальное творчество  Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)  Музыкально-дидактические игры |
| **Изобразительная и продуктивная** | Рисование, лепка, аппликация |

* 1. **Предметная деятельность детская** — деятельность, направленная на овладение социально выработанными способами употребления различных "культурных предметов": орудий, игрушек, предметов одежды, мебели и т.п.
  2. **Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

3. **Двигательная деятельность** организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

4**. Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

5. **Элементарная трудовая деятельность** организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

6. **Познавательно-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. В детском саду оборудован уголок для проведения детского экспериментирования.

7. **Изобразительная деятельность** направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**8. Продуктивная деятельность детская** — деятельность ребенка с целью получения продукта (постройки, рисунка, аппликации, лепной поделки и т. п.), обладающего определенными заданными качествами. Основными ее видами являются конструктивная и изобразительная деятельность.

9. **Музыкальная деятельность** организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

10. **Конструирование.** Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. По своему характеру оно более всего сходно с изобразительной деятельностью и игрой - в нем также отражается окружающая действительность.

**Конструктивная деятельность** — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является **Занятие,** которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Реализация **ЗАНЯТИЯ** как дидактической формы учебной деятельности рассматривается нами только в старшем дошкольном возрасте.

Объем образовательной нагрузки (непосредственно образовательной деятельности) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется расписанием непосредственно образовательной деятельности (расписание занятий), которое ежегодно утверждается заведующим .

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

**Учет возрастных особенностей воспитанников при выборе формы организации образовательной деятельности**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ранний возраст**  **( 2-3 года)** | **Дошкольный возраст**  **(3 года - 8 лет)** |
| * Игровая и предметная деятельность с составными и динамическими игрушками * Конструирование и предметная деятельность с составными и динамическими игрушками * Познавательно-исследовательская деятельность - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), * Коммуникативная деятельность-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок * Трудовая деятельность - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), * Музыкальная деятельность - восприятие смысла музыки, * Двигательная деятельность - двигательная активность, овладение основными движениями; | * Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * Коммуникативная деятельность - общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, восприятие художественной литературы и фольклора, * Познавательно-исследовательская деятельность - исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, * Трудовая деятельность - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), * Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), * Музыкальная деятельность - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах; * Двигательная деятельность - овладение основными движениями, различные формы активности ребенка. |

**Особенности образовательной деятельности разных культурных практик ребенка дошкольного возраста**

**Культурные практики**  ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность в дошкольном учреждении и вне его. Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнкавиды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни*.*

**Культурные практики** – это обычные для него (привычные, повседневные) **способы самоопределения и самореализации**, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это также **– апробация новых способов и форм деятельности и поведения** в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий*.*

**В дошкольном возрасте культурные практики вырастают на основе**,

- с одной стороны, взаимодействия с взрослыми,

- а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения

**Культурные практики** – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п.

* 1. **Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей**

**в образовательной деятельности.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно-образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе**  **режимных моментов** |
| Игры-занятия по социальному миру | * этические беседы, сюжетно-ролевые подвижные игры; * рассматривание тематических альбомов; * социально-игровые ситуации; * чтение художественной литературы; * рассматривание картин; * хороводные игры; * коммуникативные игры; * экскурсия в мини-музей русского быта | * имитационные игры; * сюжетно-ролевые игры; * игры с игрушками и предметами | * проектная деятельность; * подготовка и организация праздников; * тренинги-практикумы по игре; * изготовление совместных атрибутов и декораций; * организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки» |
| Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия | * игры имитации; * дидактические игры; * сюжетно-ролевые игры | * рассматривание сюжетных картинок; * игровые ситуации; * дидактические игры; * сюжетно-ролевые игры; * настольно-печатные игры | * консультации; * рекомендации; * совместное, оформление с родителями альбомов по произведениям |
| * Игры- занятия по ознакомлению с профессиями; * беседа о труде взрослых | * рассказы работников детского сада о своей профессии; * наблюдения за трудом взрослых; * выполнение детьми отдельных трудовых поручений; * рассматривание тематических альбомов (профессии) | * сюжетно- ролевые игры; * рассматривание тематических альбомов | * оформление альбомов, тематических папок; * субботники по благоустройству участка и группы |
| Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности | * проектная деятельность: месячник безопасности детей; * досуги, театрализованное представления, дидактические игры и т.п.; * чтение художественной литературы с целью ознакомления правил безопасности; * рассматривание плакатов;   социально–игровые ситуации | * рассматривание картин, плакатов; * рассматривание альбома о транспорте | * различные акции |

**Описание образовательной деятельности во второй младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно-образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе**  **режимных моментов** |
| Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе | * этические беседы; * сюжетно-ролевые, подвижные игры; * рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок; * социально-игровые ситуации; * чтение художественной литературы; * рассматривание картин, скульптур; * хороводные игры; * коммуникативные игры; * педагогические проекты типа: «Наша дружная семья»; | * театрализованные и режиссерские игры; * игры драматизации; * имитационные игры | * тренинги, практикумы по игре; * изготовление ат-рибутов и декораций; * праздники с родителями; * проектная деятельность: газеты, праздники, конкурсы семейного творчества и т.д.; * подготовка и участие родителей к детским праздникам; * организация выставки типа: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки» |
| * Игры-занятия по развитию речи; * досуги | * просмотр мультфильмов с обсуждением; * рассматривание картинок с последующим обсуждением; * слушание рассказов, сказок с обсуждением; * дидактические игры; * сюжетно-ролевые игры; * игровые ситуации; * настольно-печатные игры; * драматизация литературных произведений; * вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; * рассказывание по картинке, игрушке; * коммуникативные игры | * рассматривание картинок, иллюстраций; * игровые ситуации со словесными заданиями; * дидактические игры; * настольные игры; * игры-имитации; * игры-знакомства, коммуникативные игры | * консультации; * рекомендации; * советы, беседы; * изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); * участие в работе семейных и родительских клубов; * подготовка концертных семейных номеров |
| Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности | * чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения; * рассматривание плакатов; * просмотр мультфильмов; * развивающие игры; * социально-игровые ситуации | * рассматривание плакатов; * рассматривание тематических альбомов по безопасности | * семейные чтения худож. литературы по безопасности с использованием иллюстраций, плакатов; |
| Игры-занятия по ознакомлению с профессиями;   * беседа о труде взрослых | * выполнение детьми отдель-ных трудовых поручений; * рассказы работников д/ сада о своей профессии; * наблюдения за трудом взрослых; * рассматривание тематических альбомов (профессии); * разучивание стихов (профессии); * сюжетно-ролевые и игры | * сюжетно-ролевые игры и режиссерские; * рассматривание тематических альбомов (профессии) | * оформление альбомов (профессии); * субботники по благоустройству участка и группы; * выставки: «Мастерим вместе с папой», «У мамы руки золотые» |

**Описание образовательной деятельности в средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе | * этические беседы; * сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские игры; * дидактические игры; * изготовление атрибутов к играм; * подвижные игры Ивановской области; * социально-игровые ситуации; * чтение художественной литературы этического содержания; * хороводы, коммуникативные игры; * педагогические проекты: «Наша дружная семья», «Мой город» | * подвижные, театрализованные, режиссерские игры; * дидактические игры; * рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок | * игровые тренинги, практикумы; * совместное изготовление атрибутов, декораций; * праздники, выпуск газет; * проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.; * подготовка и участие родителей к праздникам; * организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы» |
| * Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия * викторины, конкурсы | * литературные вечера; * рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; * социально-игровые ситуации; * слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; * интерактивные компьютерные игры; * дидактические игры; * настольно-печатные игры; * словесные игры; * пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; * составление описательных рассказов по картине, игрушке; * речевые игры и упражнения; | * рассматривание тематических альбомов, картинок; * сюжетно-ролевые и режиссерские игры; * дидактические игры; * настольно- печатные игры; * игры- имитации; * коммуникативные игры; * игры-знакомства. | * консультации; * рекомендации * беседы; * коммуникативные тренинги; * участие в работе семейных и родительских клубов; * организация семейных концертных вечеров |
| Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности | * проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры; * чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; * изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; * социально-бытовые ситуации; * просмотр видеофильмов; * интерактивные компьютерные игры | * рассматривание картин, плакатов; * рассматривание дидактического материала по безопасности; * рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.; | * встреча, беседа с родителями, работниками МЧС; * экологические акции |
| * Игры-занятия по ознакомлению с профессиями; * беседы по ознакомлению с трудом взрослых | * дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы; * ремонт книг, игрушек; * трудовые поручения на участке; * работа с тканью; * поделка игрушек из природного материала; * рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); * беседы о разных профессиях; * интерактивные компьютерные игры; * дидактические игры; * разучивание стихов и пословиц о труде; * сюжетно-ролевые игры, отражающие труд; * изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; * изготовление сувениров-подарков; * целевые экскурсии; * настольно печатные игры; * посадка лука, растений; * работа на огороде, в цветнике; * рассказы работников детского сада о своей профессии | * сюжетно- ролевые и режиссерские игры; * настольно- печатные игры; * самообслуживание; * изготовление игрушек из природного материала; * рассматривание тематических альбомов | * обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; * выставки, мастер- классы; * совместная трудовая деятельности вместе с детьми (поделки, альбомы, сувениры, открытки); * совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; * встречи с родителями с рассказами о своей профессии; * ремонт книг, игрушек |

**Описание образовательной деятельности в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * Занятия по социально-эмоциональному развитию; * познавательные занятия по краеведению и социальному миру (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета) | * этические беседы; * сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры; * изготовление атрибутов к играм; * социально-игровые ситуации; * чтение художественной литературы этического характера; * проведение дней доброты, вежливости; * проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад»; * составление правил поведения (схемы); * дни воинской славы; * день города; * рассматривание флага, герба России; * изучение карты; | * игры сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, режиссерские, подвижные; * рассматривание тематических альбомов (армия, город Иваново, города Ивановской области) | * тренинги, практикумы по разным видам игр; * совместное изготовление пособий, декораций, атрибутов; * праздники; * проектная деятельность: семейный опыт, конкурс семейного творчества, выпуск газет; * подготовка к организации праздников; * встречи с ветеранами (близкие родственники); * организация выставки «Во что играли наши мамы, папы» |
| * Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия; * викторины, конкурсы, досуги; * занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование); * индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование) | * просмотр мультфильмов с обсуждением; * рассматривание картин с последующим обсуждением; * этические беседы; * игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; * составление творческих рассказов; * интерактивные компьютерные игры; * дидактические игры, настольно-печатные игры; * словесные игры; * сюжетно-ролевые игры; * социально-игровые ситуации; * речевые игры и упражнения | * рассматривание тематических альбомов (словарь); * словесные и речевые игры; * игровые ситуации; * сюжетно- ролевые игры; * дидактические игры; * речевые игры; * коммуникативные игры | * консультации * рекомендации; советы, беседы; * изучение общения взрослых и детей в семье; * оформление семейных альбомов; * коммуникативные тренинги); * участие в работе семейных родительских клубов |
| Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности | * проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры; * чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; * изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; * социально-бытовые ситуации; * просмотр видеофильмов; * интерактивные компьютерные игры | * рассматривание картин, плакатов; * рассматривание дидактического материала по безопасности; * рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.; * игры | * встреча, беседа с родителями, работниками МЧС; * экологические акции |
| * Игры-занятия по ознакомлению с трудом взрослых; * беседы о профессиях | * дежурства в группе, на занятиях, в уголке природы; * коллективный труд на участке детсада; * ремонт книг, игрушек; * отдельные трудовые поручения; * Работа с тканью, * поделка игрушек из природного материала; * рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); * беседы о труде рабочих разных профессий; * интерактивные компьютерные игры; * дидактические игры; * разучивание стихов и пословиц о труде; * чтение детской художественной литературы о труде; * сюжетно-ролевые игры отражающие труд; * изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; * изготовление сувениров-подарков; * настольно печатные игры; * посадка лука, растений; * работа на огороде, в цветнике | * сюжетно-ролевые и режиссерские игры. * настольно- печатные игры; * самообслуживание * изготовление игрушек из природного материала; * рассматривание тематических альбомов; * трудовая деятельность по схемам; * дежурства; * конкурс пословиц и стихов о труде | * обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; * выставки, мастер- классы; * совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты); * совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; * социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий в городе, семье, саду; * встречи с родителями с рассказами о своей профессии |

**Описание образовательной деятельности в подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Занятие по социально-эмоциональному развитию; * познавательные занятия по краеведению и социальный мир (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета); * викторины, беседы. | * этические беседы; * сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры; * изготовление атрибутов к играм; * социально-игровые ситуации; * чтение художественной литературы; * проведение Дней доброты, вежливости; * проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад», «Моя малая Родина» и т.д.; * составление правил поведения (схем) в помещении, на участке; * Дни воинской славы, памятные даты страны; * государственные праздники: день рождения Иванова, день независимости России (флаги, герб, * гимн.); * изучение карты, составление карты страны, области; * мини-выставки городов области, одежды национальной; * игры-путешествия по городам Ивановской области; * участие в миролюбивых социальных акциях типа: «Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на земле»; * шефство над младшими группами | * изготовление атрибутов к играм; * все виды игр (сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические) * рассматривание тематических альбомов; * настольно-печатные игры по знакомству с расами, разными народами; * изучение карты, глобуса; * проектная деятельность; | * игровые тренинги, практикумы по разным видам игр; * совместное изготовление атрибутов, декораций; * совместные праздники с папами и мамами; * выпуск газет; * проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.; * подготовка и участие родителей к праздникам; * экскурсии по г. Иванову (памятные * места); * встреча с ветеранами (близкие родственники детей); * организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки и дедушки» |
| * Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия; * викторины, конкурсы, досуги; * индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование) | * просмотр мультфильмов с обсуждением; * литературные дискуссии, беседы; * интерактивные компьютерные игры; * дидактические игры; * настольно-печатные игры; * словесные игры; * решение проблемных ситуаций; * сюжетно-ролевые игры; * социально-игровые ситуации; * речевые игры и упражнения | * рассматривание иллюстраций; * рассматривание тематических альбомов (словарь); * словесные игры; * игровые ситуации; * сюжетно- ролевые игры; * дидактические игры; * речевые игры; * коммуникативные игры | * консультации; * рекомендации; * советы, беседы; * изучение общения взрослых и детей в семье; * оформление семейных альбомов; * коммуникативные тренинги); * участие в работе семейных родительских клубов |
| Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности | * чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения; * проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы поделок, рисунков и плакатов, театрализованные представления, дидактические игры и т.п.; * интерактивные компьютерные игры; * изготовление плакатов, схем, таблиц о правилах поведения дома и на природе; * обыгрывание социально-игровых ситуаций; * рассматривание наглядно-дидактических материалов по безопасности; * экскурсия в пожарную часть; * изготовление дорожных знаков для сюжетно-ролевых и режиссерских игр | * рассматривание плакатов; * рассматривание наглядно-дидактических пособий по безопасности; * рассматривание альбомов о специализированном транспорте; | * встречи, беседы с родителями- пожарными, ГИБДД; * семейные чтения. * экологические акции («Каждую соринку в корзинку»). |
| * Занятия по ознакомлению с трудом взрослых; * беседы о профессиях | * дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы; * коллективный труд; * ремонт книг, игрушек; * трудовые поручения на участке; * работа с тканью; * поделка игрушек из природного и бросового материала; * рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); * беседа о труде разных профессий; * интерактивные компьютерные игры; * дидактические игры; * разучивание стихов и пословиц о труде; * сюжетно-ролевые и режиссерские игры отражающие труд; * изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр; * изготовление сувениров-подарков, * настольно печатные игры; * посадка лука, растений; * работа на огороде, в цветнике | * сюжетно-ролевые и режиссерские игры; * настольно- печатные игры; * самообслуживание; * изготовление игрушек из природного материала; * рассматривание тематических альбомов; * трудовая деятельность по схеме в мастерской, в мини-кухне; * дежурство; * конкурсы чтецов (стихи, пословицы о труде) | * обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; * выставки, мастер- классы; * совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты); * совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; * социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий в городе, семье, саду; * встречи с родителями с рассказами о своей профессии |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Игры-занятия:  по математике,  конструированию, сенсорному развитию | * дидактические игры по сенсорному развитию, математике, конструированию. * настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; * игры с дидактическими игрушками; * строительно-конструктивные игры; * игры с крупными конструкторами, мозаиками; * элементарное экспериментирование; * наблюдения во время прогулки; | * игры с дидактическими игрушками, сенсорными эталонами; * строительно-конструктивные игры; * игры с конструктами; * сюжетно-ролевые игры; * рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок | * практикум по дидактическим играм; * консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности * оформление тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий |

**Описание образовательной деятельности во второй младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| Игры-занятия:  по математике,  конструированию, сенсорному развитию | * дидактические игры с сенсорными эталонами; * настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; * игры с дидактическими игрушками; * строительно-конструктивные игры; * игры с конструктами различного вида, мозаикой; * элементарное экспериментирование; * наблюдения во время прогулки; * работа с календарями природы, погоды; * экологические сказки и беседы; * рассматривание и классификация предметных картинок | * игры с дидактическими игрушками; * строительно-конструктивные игры; * игры с конструктами; * сюжетно-ролевые игры; * рассматривание тематических альбомов, предметных картинок | * практикум по дидактическим играм; * консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; * экологические акции; * оформлением тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий, раздаточного материала; * ситуативное обучение; * дидактические игры; * экспериментирование; * рассматривание иллюстраций |

**Описание образовательной деятельности в средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * Игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, конструированию, ознакомлению с природой, развитию элементарных математических представлений; * праздники экологические; * экскурсии; * математические праздники и досуги; * конкурсы; и викторины знатоков. * интеллектуальные игры | * интерактивные компьютерные игры; * дидактические игры; * настольно-печатные игры; * игры-головоломки; * дидактические упражнения и задания; * строительно-конструктивные игры; * игры с конструктами различного вида; * игры-экспериментирования; * наблюдения в природе; * работа по моделям и схемам; * оформление календаря природы, погоды; * экологические сказки и беседы | * настольно-печатные игры; * игры-головоломки * строительно-конструктивные игры (по схемам моделям); * игры с конструкторами различного типа; * опытно-поисковая деятельность в мини - лаборатории и на прогулочном участке * сюжетно-ролевые игры; * рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок | * семейные и интеллектуальные игры * практикум по дидактическим играм; * консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности * экологические акции * ситуативное обучение; * дидактические игры; * экспериментирование; * рассматривание иллюстраций |

**Описание образовательной деятельности в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * Игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений * праздники математические и экологические; * конкурсы и викторины знатоков; * интеллектуальные игры; * занятия по подготовке к школе (дополнительное образование); * занятия по английскому языку (дополнительное образование) | * интерактивные компьютерные игры; * дидактические игры; * настольно-печатные игры; * игры-головоломки; * дидактические упражнения и задания; * строительно-конструктивные игры; * игры с конструктами различного вида; * игры-экспериментирования; * наблюдения в природе; * работа по моделям и схемам; * работа с календарями природы, погоды; * экологические сказки и беседы; * сюжетно-ролевые игры; * составление исторических лент; * проектная деятельность; * элементарное экспериментирование в лаборатории | * настольно-печатные игры; * игры- головоломки; * строительно-конструктивные игры (по схемам и моделям); * игры с конструкторами различного типа; * опытно-поисковая деятельность в мини - лаборатории и на прогулочном участке; * сюжетно-ролевые игры; | * семейные интеллектуальные игры; * практикум по дидактическим играм; * консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; * экологические акции; * ситуативное обучение; * дидактические игры; * экспериментирование; * рассматривание иллюстраций |

**Описание образовательной деятельности в подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * Игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений; * праздники экологические; * экскурсии; * математические праздники и досуги; * конкурсы и викторины знатоков; * интеллект. игры; | * интерактивные компьютерные игры; * дидактические игры; * настольно-печатные игры; * игры-головоломки; * дидактические упражнения и задания; * строительно-конструктивные игры; * игры с конструктами различного вида; * игры экспериментирования; * наблюдения в природе; * работа по моделям и схемам; * работа с календарями   природы, погоды;   * экологические сказки и беседы; * сюжетно-ролевые игры; * составление исторических лент; * проектная деятельность; * опытно-поисковая деятельность в лаборатории | * настольно-печатные игры; * игры-головоломки; * строительно-конструктивные игры (по схемам моделям); * игры с конструкторами различного типа; * опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке; * сюжетно-ролевые игры; * рассматривание тематических альбомов | * семейные и интеллектуальные игры; * практикум по дидактическим играм; * консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; * экологические акции; * ситуативное обучение; * дидактические игры; * экспериментирование; * рассматривание иллюстраций |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * Игры-занятия по художественной литературе; * литературные досуги | * чтение художественной литературы; * рассматривание иллюстраций; * слушание аудио-сказок; * театрализованные игры; * дидактические игры; * имитационные игры; * разучивание считалок, стихов, потешек, поговорок; * игры-драматизации | * рассматривание иллюстраций; * инсценировка по литературным произведениям * имитационные игры; * чтение знакомых стихов, потешек | * консультации; * совместная инсценировка сказок; * оформление альбомов по литературным произведениям; * изготовление атрибутов к театрализованным играм |

**Описание образовательной деятельности во второй младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * Игры-занятия по развитию речи; * досуги; * занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование) | * просмотр мультфильмов с обсуждением; * рассматривание картинок с последующим обсуждением; * слушание рассказов, сказок с обсуждением; * дидактические игры; * сюжетно-ролевые игры; * игровые ситуации; * настольно-печатные игры; * драматизация литературных произведений; * вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; * рассказывание по картинке, игрушке; * коммуникативные игры; * разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок | * рассматривание картинок, иллюстраций; * игровые ситуации со словесными заданиями; * дидактические игры; * настольные игры; * игры-имитации; * игры-знакомства, коммуникативные игры | * консультации; * рекомендации; * советы, беседы; * изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); * участие в работе семейных и родительских клубов; * подготовка концертных семейных номеров |

**Описание образовательной деятельности в средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно-образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * Игры-занятия по развитию речи; * викторины, конкурсы; * занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование) | * литературные вечера; * рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; * социально-игровые ситуации; * слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; * интерактивные компьютерные игры; * дидактические игры; * настольно-печатные игры; * словесные игры; * пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; * составление описательных рассказов по картине, игрушке; * речевые игры и упражнения; * коммуникативные игры; | * рассматривание тематических альбомов, картинок; * сюжетно-ролевые и режиссерские игры; * дидактические игры; * настольно- печатные игры; * игры- имитации; * коммуникативные игры; * игры-знакомства. | * консультации; * рекомендации; * беседы; * коммуникативные тренинги; * участие в работе семейных и родительских клубов; * организация семейных концертных вечеров; |

**Описание образовательной деятельности в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * игры-занятия по развитию речи и по подготовке к грамоте; * викторины, конкурсы, досуги; | * просмотр мультфильмов с обсуждением; * рассматривание картин с последующим обсуждением; * этические беседы; * игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; * составление творческих рассказов; * интерактивные компьютерные игры; * дидактические игры, настольно-печатные игры; * словесные игры; * сюжетно-ролевые игры; * социально-игровые ситуации; * речевые игры и упражнения; * создание альбомов, книг, журналов; * концерты, конкурсы чтецов; * пересказы литературных произведений | * рассматривание тематических альбомов (словарь); * словесные и речевые игры; * игровые ситуации; * сюжетно- ролевые игры; * дидактические игры; * речевые игры; * коммуникативные игры | * консультации * рекомендации   советы, беседы;   * изучение общения взрослых и детей в семье; * оформление семейных альбомов; * коммуникативные тренинги); * участие в работе семейных родительских клубов; * проектная деятельность, оформление альбо-мов, самодельных книг, журналов, газет; * семейные посещения дет.библиотеки |

**Описание образовательной деятельности в подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно-образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * Игры-занятия по развитию речи и по овладению основами первоначальной грамоты; * викторины, конкурсы, досуги; | * просмотр мультфильмов с обсуждением; * литературные дискуссии, беседы; * интерактивные компьютерные игры; * дидактические игры; * настольно-печатные игры; * словесные игры; * решение проблемных ситуаций; * сюжетно-ролевые игры; * социально-игровые ситуации; * речевые игры и упражнения; * создание самодельных книг, журналов, альбомов, газет; * проектная деятельность;   концерты, конкурсы чтецов;   * пересказы литературных произведений | * рассматривание иллюстраций; * рассматривание тематических альбомов (словарь); * словесные игры; * игровые ситуации; * сюжетно- ролевые игры; * дидактические игры; * речевые игры; * коммуникативные игры | * консультации; * рекомендации; * советы, беседы; * изучение общения взрослых и детей в семье; * оформление семейных альбомов; * коммуникативные тренинги); * участие в работе семейных родит. клубов; * семейные посещения дет. библиотеки; * создание библиотеки в группе |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке | * наблюдение за живой природой, эстетическое любование; * рассматривание иллюстрации, картин вопросы по содержанию картинок; * знакомство с народными игрушками | * элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; * игры – имитации | * консультирование; * практикум по лепке и аппликации; * совместная работа с детьми |
| * Музыкальные занятия * праздники и досуги | * экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; * использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; * хороводные игры | * импровизации под музыку; * игра на музыкальных и шумовых инструментах; * элементарное музицирование | * совместные музыкальные праздники; * консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды |

**Описание образовательной деятельности во второй младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; * ознакомление с искусством; * досуги (типа «В гостях у веселой кисточки», «Волшебные краски»); * творческие гостиные; * конкурсы детского художественного творчества; * занятия в ИЗО-студи * музыкальные занятия * праздники и досуги; * концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров. | * ознакомление с предметами народного искусства; * чтение художественной литературы по искусству; * наблюдение за объектами природы, эстетическое любование природой; * дидактические игры, настольно-печатные игры оформление групповых выставок; * экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; * использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; * хороводные игры. | * дидактические игры; * рисование с помощью шаблонов (раскраска); * дидактические упражнения типа «Продолжи узор»; * элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; * игры-имитации; * рассматривание тематических альбомов с репродукциями; * импровизации под музыку; * игра на музыкальных и шумовых инструментах; * элементарное музицирование. | * конкурсы-выставки семейного творчества; * творческая гостиная; * посещение выста-вок (кукол, народного творчества); * консультации (письменные, устные); * практикум по освоению не традиционных техник рисования; * практикум по лепке, работе с природными материалами и т.д.; * ситуативное обучение; * дидактические игры; * совместные музыкальные праздники; * консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды |

**Описание образовательной деятельности в средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию * досуги («Волшебные краски»,   «В гостях у кисточки»);   * музыкальные занятия * праздники и досуги. | * рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, * чтение художественной литературы по искусству; * интерактивные компьютерные игры; * дидактические игры, упражнения; * творческие этюды; * наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; * оформление групповой комнаты, украшение книг самодельных, участка детсада; * конкурсы детского творчества. * утренняя гимнастика под музыку; * гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды; * использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок, экспериментирование со звуками | * продуктивная детальность детей в центрах художественного творчества; * рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями; * дидактические игры, настольно-печатные игры; * рисование в книжках-раскрасках, с помощью шаблона. Дидактические упражнения «Продолжи узор» * импровизации под музыку; * игра на музыкальных и шумовых инструментах; * элементарное музицирование; * музыкально-хороводные игры на прогулке; * настольно- печатные игры; * тематические альбомы. | * выставки семейного творчества; * творческие гостиные; * посещение выставок; * консультирование (письменное, устное); * практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; * встречи с интересными людьми - художниками, мастерами народного прикладного искусства; * ситуативное обучение; * дидактические игры; * совместные музыкальные праздники, развлечения, творческие гостиные; * игровые тренинги и практикумы; * консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; * посещение театров |

**Описание образовательной деятельности в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; * досуги, викторины, конкурсы знатоков искусства; * конкурсы детского творчества; * музыкальные занятия; * праздники и досуги; * музыкальные спектакли; * музыкальные литературные композиции; * творческие гостиные; * концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; * озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов. | * рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, просмотр слайдов, видеофильмов; * ознакомление с предметами народного искусства; * чтение художественной литературы по искусству; * интерактивные компьютерные игры; * дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); * наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; * оформление участка детсада, групповой комнаты, выставок, самодельных книг; * изготовление сказочных персонажей кукол; * утренняя гимнастика под музыку; * гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок; * экспериментирование со звуками. | * продуктивная детальность детей в центрах детского художественного творчества»; * рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; * конкурсы детского творчества; * настольно-печатные игры; * творческие импровизации под музыку в пении, танцах; * отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности; * рассматривание тематических альбомов; * игра на музыкальных и шумовых инструментов; * элементарное музицирование; * музыкально-хороводные игры на прогулке; * настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка». | * выставки семейного творчества; * творческие гостиные; * посещение выставок; * консультирование (письменное, устное); * практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; * встречи с интересными людьми * целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города; * ситуативное обучение; * дидактические игры; * совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные; * игровые тренинги и практикумы; * консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; * посещение театров г. Иванова. |

**Описание образовательной деятельности в подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно-образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * занятия по рисованию; * занятия по лепке, аппликации, по художественному конструированию; * досуги типа: «Веселая кисточка», «Волшебные краски»; * творческие гостиные; * викторины-конкурсы знатоков искусства; * конкурсы детского творчества; * музыкальные занятия; * праздники и досуги; * музыкальные спектакли; * музыкальные литературные композиции; * творческие гостиные; * концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; * озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов. | * рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с чтение художественной литературы по искусству; * интерактивные компьютерные игры; * дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»); * наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; * оформление участка детсада, групповой комнаты; * выставки; * оформление самодельных книг; * художественная мастерская по изготовлению кукол сказочных персонажей, декораций, атрибутов; * утренняя гимнастика под музыку; * гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок;   экспериментирование со звуками | * активная продуктивная детальность детей в центрах детского художественного творчества; * рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; * настольно-печатные игры; * дидактические игры; * конкурсы детского творчества; * творческие импровизации под музыку в пении, танцах; * отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности; * рассматривание тематических альбомов; * игра на музыкальных и шумовых инструментов; * элементарное музицирование; * муз.-хороводные игры на прогулке; * настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка». | * выставки семейного творчества; * творческие гостиные; * посещение выставок: Ивановского худож. музея, краевед-ческого музея; * консультирование практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; * целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города; * ситуативное обучение; * дид. игры; * игровые тренинги и практикумы; * консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; * посещение театров г. Иванова |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Описание образовательной деятельности в группе раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * Игры-занятия по физкультуре; * физкультурный досуг; * занятия детским фитнесом (дополнительное образование) | * утренняя гимнастика, пальчиковая, гимнастика после сна, физкультминутки; * в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; * подвижные игры | * подвижные игры; * воспроизведение ранее освоенных движений; * хороводные игры | * практикум по овладению подвижными играми; * участие родителей в физкультурных досугах |
| Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. | * зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание. * подвижные игры, работа в уголке психологической разгрузки; * сюжетно-ролевые игры (дом, день рождения, накорми куклу); | Игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания. | * практикум по освоению точечного массажа; * игровые тренинги по развивающим играм; * консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей |

**Описание образовательной деятельности во второй младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * игры-занятия по физкультуре; * физкультурный досуг; * коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; * игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; * игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; * «Неделя здоровья» | * утренняя, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; * в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; * подвижные игры; * коррекционные упражнения; * зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна; * точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание; * упражнения мозговой гимнастики; * упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Денниссон); * закаливание; * артикуляционная гимнастика; * игры для снятия психо-мышечного эмоционального напряжения; * игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания). | * подвижные игры; * рассматривание тематических альбомов; * настольные игры; * самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры; * хороводные игры; * спортивные игры и упражнения на прогулке; * действия, отражающие процессы умывания, одевания; * сюжетно-ролевые игры: («Дом», «Семья», «День рождения» и т.п.). | * участие родителей в спортивных праздниках; * практикум по освоению подвижных игр; * практикум с родителями по освоению точечного массажа; * игровые тренинги по развивающим играм; * консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей; * участие родителей в спортивных соревнованиях, праздника; |

**Описание образовательной деятельности в средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * игры-занятия по физкультуре; * НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; * праздники и физкультурные досуги; * занятия по ритмике (дополнительное образование); * коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога; * игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; * игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; * «Неделя здоровья». | * утренняя, пальчиковая, гимнастики, гимнастика после сна, физминутки; * в процессе прогулок индивид. работа по овладению основных движений; * подвижные игры (на овладение, закрепления основных видов движения и основных физических качеств); * беседы о видах спорта, спорт.играх, спортсменах; * целевые экскурсии (например, в медицинский кабинет детсада); * зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; * точечный массаж, массаж, ушной раковины и стопы; * упражнения для профилактики плоскостопия * подвижные игры; * игры для снятия психического и эмоционального напряжения; * работа в уголках псих-ой разгрузки; * игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания); * закаливание. | * подвижные игры; * настольно- печатные игры; * рассматривание альбомов и иллюстраций; * спортивные игры и упражнения на прогулке; * дидактические игры о ЗОЖ; * сюжетно-ролевые игры; * хороводные игры; * деятельность в центре физической активности; | * участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках; * практикум с родителями по овладению подвижными играми, по освоению различных видов массажа; * игровые тренинги по развивающим играм; * консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей. |

**Описание образовательной деятельности в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * игры-занятия по физкультуре; * НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; * праздники и физкультурные досуги; * занятия по ритмике (дополнительное образование); * коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; * игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; * игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; * целевые экскурсии; * «Неделя здоровья». | * в ходе прогулок инд. работа по овладению основными движениями; * спортивные игры и игры- эстафеты на овладение и закрепление основных движений; * беседы о раз.видах спорта, спортсменах Ив.обл.; * утренняя, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физминутки; * зрительная, дыхательная, пальч., артикуляц. гимнастики, гимнастика после сна, физминутки; * упражнения мозговой гимнастики; * упражнения для профилактики плоскостопия закаливание; * точечный массаж; * работа в уголках психол.разгрузки; * игры для снятия психолог-го и эмоционального напряжения; * игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); * игры по формированию культурно-гигиенических навыков; * сюжетно-ролевые игры . | * подвижные игры; * рассматривание тематических альбомов о физкультуре и спорте; * спортивные игры и упражнения на прогулке; * деятельность детей в центре физической активности на мини-тренажерах; * релаксация; * рефлексия своего эмоционального состояния; * деятельность в центрах физической активности; * сюжетно-ролевые игры. | * участие родителей в соревнованиях, праздниках; * практикум по овладению подвижными играми; * практикум с родителями по освоению различных видов массажа; * игровые тренинги по развивающим играм; * консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей. |

**Описание образовательной деятельности в подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| * игры-занятия по физкультуре; * НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; * праздники и физкультурные досуги; * занятия по ритмике (дополнительное образование); * коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; * игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; * игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; * целевые экскурсии; * «Неделя здоровья. | * Утренняя, пальчиковая гимнастики, физкультминутки; * в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основные движениями; * спортивные игры и эстафеты; * подвижные игры на овладение и закрепление основных движений и силовых качеств; * беседа о различных видах спорта; * настольно-печатные игры о спорте; * зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимн-ки, гимнастика после сна, физкультминутки; * упр-я для профилактики плоскостопия закаливание; * точечный массаж; * работа в уголках психолог. разгрузки; * игры для снятия психолог-го и эмоционального напряжения; * игры на развитие психологических процессов * сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения») * целевые экскурсии (пищеблок, медкабинет). | * подвижные игры; * рассматривание тематических альбомов и настольно-печатные игры; * деятельность детей в центрах физической активности в т.ч. на мини-тренажерах; * спортивные игры и упражнения на прогулке; * релаксация; * рефлексия своего эмоционального состояния; * деятельность в центрах физической активности; * сюжетно-ролевые игры. | * участие родителей в соревнованиях, праздниках; * практикум по овладению подвижными играми; * практикум с родителями по освоению различных видов массажа; * игровые тренинги по развивающим играм; * консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей. |

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

* + 1. **Описание способов поддержки детской инициативы**
* Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
* Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами и величинами.
* Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
* Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками.*
* Организация разнообразных форм взаимодействия «педагог-дети», «дети-дети».
  + 1. **Описание направлений поддержки детской инициативы**
* Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами,* когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах.*
* Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний в* ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
* Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.
  + 1. **Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при поддержке детской инициативы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Приоритетная сфера проявле-ния детской инициативы*** | ***Поддержка детской инициативы*** |
| ***2 – 3 года*** | * самостоятельная исследова-тельская деятельность с предметами, материалами, веществами; * обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира | * предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; * отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; * не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; * формировать у детей привычку самостоятельно находить себе занятия по интересам; приучать свободно пользоваться игрушками, пособиями; знакомить детей с группой и другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; * побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление и их качествами и свойствами (выкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); * поддерживать у детей интерес к тому, что он рассматривает в разные режимные моменты; * устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко выполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; * взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей * для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; * содержать в открытом доступе изобразительные материалы; * поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка |
| ***3 – 4 года*** | продуктивная деятельность | * создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; * рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; * отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; * всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; * помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;   126   * способствовать стремлению научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; * в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; * не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, использовать в роли носителей критики игровые персонажи, для которых создавались эти продукты (критикует детей игрушка, а не педагог); * учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; * уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; * создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность * всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности |
| ***4 – 5 лет*** | * игровая деятельность со сверстниками; * познавательная деятельность; * расширение информационного кругозора | * способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; * создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; * при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой; * не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; * обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры; * привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;   127   * побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; * привлекать детей к планированию жизни группы на день; * читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку |
| ***5 –6 лет*** | * информаци-онная познавательная инициатива; * внеситуатив-ное личностное общение со взрослыми и сверстниками | * создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной степени проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и доброе слово для выражения своего отношения к ребенку; * уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; * поощрять желание создавать что-нибудь по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке, другу); * создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей; * при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; * привлекать детей к планированию жизни группы на день или более далекую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.; * создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам |
| ***6 – 8 лет*** | * информаци-онная познавательная деятельность; * самообслужи-вание и элементарный бытовой труд; * научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях предметной и орудийной деятельности | * вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; * спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности; * создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; * обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; * поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; * создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей; * при необходимости помогать детям при решении проблем при организации игры;   128   * привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения; * создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; * устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; * организовывать концерты для выступления детей и взрослых |

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Семья и детский сад** – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

* + 1. **Принципы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ООО «Развитие» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

* + 1. **Цели и задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

О**сновной целью взаимодействия с родителями** мы считаем:

* + Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно - образовательный процесс.

**Задачи:**

1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;

2) приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

* + 1. **Система работы с родителями включает:**
  + ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
  + ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
  + участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
  + целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
  + обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Система работы ООО «Развитие» с семьями воспитанников**

***Виды взаимоотношений с семьями воспитанников***

**Сотрудничество –**

это общение на равных**,** где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит указывать, контролировать, оценивать

**Взаимодействие –**

способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения

* + 1. **Специфика работы педагогического коллектива**

**ООО «Развитие» с семьями воспитанников**

***Основные принципы работы с семьями воспитанников***

**Открытость**

работы детского сада для семьи

**Сотрудничество**

педагогов и родителей (законных представителей) в воспитании детей

**Создание единой развивающей среды**,

обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и в детском саду

**Структурно-функциональная модель** взаимодействия с семьей можно представить в виде трех блоков:

* информационно-аналитический,
* практический,
* контрольно-оценочный.

**Информационно-аналитический** блок включает:

* сбор и анализ сведений о родителях и детях,
* изучение семей, их трудностей и запросов,

выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с цельюузнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов:

опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям:**

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

**Второй блок** условно был назван “практическим”. В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей нужно провести ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию.

**Формы работы с родителями:**

* Общие, групповые, тематические родительские собрания,
* Педагогические консультации и беседы,
* Совместное проведение занятий и досугов.
* «Дни открытых дверей»,
* Участие родителей в методических мероприятиях (участие в тематических выставках, изготовление поделок, построек совместно с детьми, приобретение методических пособий и игровых материалов, помощь в создании предметно-развивающей среды ДОУ).

Работа с семьей должна **оценивается педагогами** не по количеству мероприятий, **нужно** анализировать их качество и насколько они были эффективны и помогли родителям и детям.

Для этого вводится **третий блок** – контрольно-оценочный. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

**Для осуществления контроля качества** проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

* оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы,
* групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

**Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.**

**Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ ведется по четырем направлениям:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование направления* | *Характеристика* |
| 1 | *Информационно-аналитическое* | используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| 2 | *Познавательное направление* | необходимо для обогащения родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Совместная работа специалистов ДОУ (логопед, педагог-психолог, воспитатель, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса. |
| 3 | *Наглядно-информационное направление (форма работы через родительские уголки является традиционной)* | просвещение родителей средствами наглядной информации и знакомство с жизнью группы:   * родительские уголки; * папки-передвижки; * семейные и групповые альбомы; * библиотека-передвижка; * фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы друзья природы» и т.д.; * фото выставки «Мама, папа, я – спортивная семья», «Мой папа – самый лучший на свете» и т.д.; * семейный вернисаж «Семья – здоровый образ жизни» и т.д.; * эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел!»; * копилка Добрых дел и др. |
| 4 | *Досуговое направление (нетрадиционная форма работы)* | является привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации, т.к. любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом |

* 1. **Иные характеристики содержания Программы**

Содержание Образовательной Программы дополнено следующими компонентами:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Характеристика* | *Обоснованность* |
| **1** | *Региональные особенности образовательного процесса в ООО «Развитие»*:   * национально-культурные; * демографические; * климатические; * социокультурное окружение. | помогают:   * повышению качества дошкольного образования; * обогащению духовного и интеллектуального развития воспитанников; * совершенствованию конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства; * повышению профессиональной компетентности педагогов. |

**Региональные особенности образовательного процесса в ООО «Развитие»**

***Национально-культурные.*** ООО «Развитие» посещают дети – граждане Российской Федерации, жители города Иванова. При организации образовательного процесса в ООО «Развитиие» учитываются реальные потребности детей различных национальностей, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Для гармонизации межнациональных отношений, воспитания толерантности, на каждой группе ООО «Развитие» имеется патриотический уголок. В уголке чтения имеются книги не только с русскими народными сказками, но и сказками других народов. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, через разные формы общения и продуктивную совместную деятельность детей и взрослых: знакомство с народными играми, игрушками и национальными куклами, участие в выставках продуктивной деятельности.

При организации образовательного процесса учитывается также образовательный уровень родителей. Для повышения родительской компетентности наряду с традиционными формами получения ими психолого-педагогических знаний в ООО «Развитие» (родительские собрания, консультации специалистов и т.д.) чаще используются активные формы работы с родителями (тренинги, мастер-классы, творческие мастерские, семинары-практикумы и т.п.)

***Демографические.*** В последнее время рождаемость детей в городе Иваново постоянно повышается. В настоящее время в ДОУ 5 многодетных семей; 37 семей – полных, 1 неполная семья. Среди воспитанников наблюдается незначительное увеличение количества девочек (54 % -девочек, 46% - мальчиков), что отражается на формировании предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ. Это приобретение спортивного инвентаря, специфического игрового материала для девочек. Воспитатели и педагоги-специалисты учитывают гендерную специфику развития детей при организации режимных моментов, в совместной деятельности с детьми и непосредственно образовательной деятельности.

***Климатические.*** Специфические климатические особенности региона, к которому относится Ивановская область: средняя полоса России. Время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. - эти факторы учитываются при составлении режима дня и годового плана работы в ООО «Развитие».

В ходе игровых развивающих ситуаций по ознакомлению с окружающим миром, подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

В холодный период года, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого с детьми, осуществляемой на улице во вторую половину дня, уменьшается. При t° воздуха ниже – 15С° и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается. Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями (законными представителями): на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные игры на прогулке).

***Социокультурное окружение.*** Географическое расположение ООО «Развитие» имеет большое значение для решения многих направлений развития детей.

**Цель взаимодействия с социальным окружением:**повышение качества дошкольного образования, обогащение духовного и интеллектуального развития воспитанников, совершенствование конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства.

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих **принципов**:

* учета запросов общественности,
* принятия политики детского сада социумом,
* сохранения имиджа учреждения в обществе,
* установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В ООО «Развитие» налажены тесные связи с учреждениями города:

|  |
| --- |
| *образовательными:* |
| **общеобразовательная школа № 32, ДОУ города** |
| *оздоровительными:* |
| **Детская поликлиника № 8** |
| *культурно-просветительными:* |
| **Ивановский театр: музыкальный, кукольный, драматический, филармония, музеи (художественный, краеведческий), библиотека (ул. Бубнова)** |
| *административными:* |
| **управление образования администрации города Иванова, МОУ «Методический центр», институт развития образования Ивановской области** |

Процесс сотрудничества способствует росту профессионального мастерства всех педагогов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

**Раздел III. Организационный раздел**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения**

В дошкольном учреждении создана хорошая материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей.

Территория участка ООО «Развитие» достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок с теневыми навесами. Детские участки оборудованы в соответствии с требованиями СаН ПиН 2.4.1.3049-13. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений). Все участки имеют свои цветники и зеленую изгородь.

Внутри помещений имеется 2 групповых комнаты, 2 спальни, 2 туалетных комнаты, 2 приемных-раздевалок. Для организации воспитательно-образовательного процесса в ООО «Развитие» оборудованы: 1 адаптационная комната, столовая, комната для игр-занятий.

# В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельностью, выделено место для отдыха детей (уголки уединения).

**Модель образовательного пространства:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Кол-во помещений** | **Назначение** | **Оснащение** |
| Столовая | 1 | - Прием пищи детьми согласно режиму и расписанию  - Воспитание у детей КГН  - Организация дежурства по столовой | Столы и стулья соответствующей маркировки для приема пищи детьми, раздаточный стол, шкаф для посуды, столовая посуда |
| Адаптационная комната | 1 | Организация кратковременного пребывания детей в период адаптации, индивидуальные занятия с детьми, проведение мероприятий для родителей (собрания, тренинги, консультации) | Детская игровая мебель, уголки для сюжетно-ролевых игр, шкафы для дидактических материалов, театральный уголок, книжный уголок, игрушки, игры дидактические. |
| Групповые помещения | 2 | Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности воспитанников, двигательной активность, эмоционального благополучия. | столы и стулья, регулируемые по высоте, детская игровая мебель, уголки для сюжетно-ролевых игр, щкафы для дидактических материалов, природные уголки, спортивные уголки, театральные уголки, книжные уголки, игрушки, игры дидактические, развивающие, учебные и демонстрационные пособия, музыкальные центры, диванчики |
| Приемная-раздевалка | 2 | Обеспечение возможности самостоятельного или при небольшой помощи взрослых производить смену одежды, проявлять навыки самообслуживании. Оснащение информационными стендами дает возможность обмениваться информацией, выставлять на обзор родителям продукты детского творчества. | Индивидуальные ящики для одежды и обуви детей, скамейки, диванчики, стенды для информации, выставочные полки и доски для продуктов детского творчества. |
| Комната для игр-занятий | 1 | Организация НОД | Столы для детей, стулья, магнитная доска (1), проектор (1), интерактивная доска(1) |
| Участки | 2 | Для реализации ООП на свежем воздухе | отдельные веранды, закрывающиеся песочницы, спортивные-игровые комплексы «ландшафтные уголки, лесенки и башенки для лазания, садовые скульптуры, клумбы, цветники |
| Информационные стенды | 3 | Тематическое информирование родителей | 3 стенда расположенных на группах |
|  | ТСО | телевизор-1, магнитофон – 2; музыкальный центр – 1; компьютер – 2; принтер - 1; ксерокс - 1; интерактивная доска – 1, проектор – 1, экран настенный -1,  ламинатор-1 | |

Ведется систематически планомерная работа по укреплению материально-технической базы. В настоящее время в ООО «Развитие» происходит модернизация материально-технической базы: производится компьютеризация рабочих мест воспитателей и приобретение интерактивного оборудования для групп.

**3.3. Организация режима пребывания детей в ООО «Развитие», особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

**РЕЖИМ ДНЯ ГРУПП**

**ООО «Развитие» теплый период года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подгот. группа |
| 1 | Прием детей (на воздухе).  Самостоятельная игровая деятельность детей.  Индивидуальная работа. | 7.00 – 8.15 | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.25 |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8.15 – 8.20 | 8.10 – 8.15 | 8.20 – 8.25 | 8.25 – 8.30 |
| 3 | Самостоятельная игровая деятельность детей. | 8.20 – 8.30 | 8.15 – 8.30 | 8.25 – 8.40 | 8.30 – 8.35 |
| 4 | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.40 – 8.55 | 8.35 – 8.55 |
| 5 | Самостоятельная игровая деятельность детей. | 8.50 – 9.30 | 8.50 – 9.30 | 8.55 – 9.30 | 8.55 – 9.30 |
| 6 | Подготовка к прогулке. Прогулка.  Возвращение с прогулки. | 9.30 – 11.20 | 9.30 – 11.30 | 9.30 – 12.15 | 9.30 – 12.15 |
| 7 | Воспитание культурно-гигиенических навыков.  Обед: воспитание культуры еды. | 11.20 -12.20 | 11.30 -12.20 | 12.15 -13.00 | 12.15 -13.00 |
| 8 | Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы. | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 13.10-15.00 | 13.10-15.00 |
| 9 | Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе. | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| 10 | Полдник: воспитание культуры еды | 15.20-15.35 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| 11 | Познавательно-игровая деятельность.  Игры по интересам. | 15.35-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.25-16.00 |
| 12 | Подготовка к прогулке. Прогулка. | 16.00-17.00 | 16.00-17.15 | 16.00-17.15 | 16.00-17.20 |
| 13 | Возвращение с прогулки. | 17.00-17.15 | 17.15-17.25 | 17.15–17.25 | 17.20-17.35 |
| 14 | Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды | 17.15 – 17.35 | 17.25 – 17.40 | 17.25 – 17.40 | 17.25 – 17.40 |
| 15 | Индивидуальная работа воспитателя с детьми  Уход детей домой. Работа с родителями. | 17.35 – 19.00 | 17.40 – 19.00 | 17.40 – 19.00 | 17.40 – 19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ ГРУПП**

**ООО «Развитие» Холодный период года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подгот.  группа |
| 1 | Прием детей.  Беседы воспитателя с родителями.  Самостоятельные игры детей.  Совместные с воспитателем игры и индивидуальные упражнения | 7.00 – 8.15 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.05 | 7.00 –8.12 |
| 2 | Артикуляционная гимнастика. |  |  |  |  |
| 3 | Утренняя гимнастика. | 8.15 – 8.20 | 8.00 – 8.05 | 8.05 – 8.12 | 8.12 –8.20 |
| 4 | Игры. Подготовка к завтраку.  Гигиенические процедуры. | 8.20 – 8.30 | 8.05 – 8.30 | 8.12 – 8.40 | 8.20 –8.40 |
| 5 | Завтрак. | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.40 – 8.55 | 8.40 –8.55 |
| 6 | Игры. Трудовая деятельность. | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.55 – 9.00 | 8.55 –9.00 |
| 7 | Организованная образовательная деятельность. | **1**. 9.00 – 9.15  **2.** 9.35 – 9.50 | **1.** 9.00 – 9.20  **2**. 9.35 – 9.55 | **1**. 9.00 – 9.25  **2.** 9.35 – 10.00  **3.** 15.30–15.55 | **1**. 9.00 – 9.30  **2**. 9.40 – 10.10  **3**. 10.20 –10.50 |
| 8 | Игры.  Подготовка к прогулке. | 9.50 – 10.20 | 9.55 – 10.25 | 10.35 – 11.15 | 10.50 – 11.00 |
| 9 | Прогулка. | 10.20-11.40 | 10.25-11.50 | 11.00-12.15 | 11.00-12.25 |
| 10 | Возвращение с прогулки.  Гигиенические процедуры.  Спокойные игры.  Подготовка к обеду. | 11.40 –  12.10 | 11.50 –  12.20 | 12.15 –  12.30 | 12.25 –  12.40 |
| 11 | Обед. | 12.10-12.40 | 12.20-12.50 | 12.30-  13.00 | 12.40-13.00 |
| 12 | Гигиенические процедуры.  Подготовка ко сну. | 12.40 –  13.00 | 12.50 –  13.00 | 13.00 –  13.10 | 13.00 –  13.10 |
| 13 | Дневной сон. | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.10-  15.00 | 13.10-15.00 |
| 14 | Подъем после сна.  Гимнастика после сна.  Закаливающие мероприятия. | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 | 15.00-  15.15 | 15.00-15.15 |
| 15 | Гигиенические процедуры.  Игры. Подготовка к полднику. | 15.20-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-  15.20 | 15.15-15.25 |
| 16 | Полдник. | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.20-  15.30 | 15.25-15.35 |
| 17 | Организованная образовательная деятельность  Самостоятельные и совместные с воспитателем игры детей.  Трудовая деятельность.  Развлечения и досуги.  Индивидуальные упражнения  с детьми | 15.40 –  16.10 | 15.40 –  16.15 | 15.40 –  16.15 | 15.35 –  16.30 |
| 18 | Прогулка. | 16.10-17.00 | 16.15-17.15 | 16.15-17.15 | 16.30-17.20 |
| 19 | Возвращение с прогулки.  Гигиенические процедуры.  Подготовка к ужину. | 17.00-17.15 | 17.15 – 17.25 | 17.15 – 17.25 | 17.20- 17.25 |
| 20 | Ужин. | 17.15 – 17.35 | 17.25 – 17.40 | 17.25 – 17.40 | 17.25 – 17.40 |
| 21 | Игры или прогулка.  Уход детей домой.  Консультации воспитателя с родителями. | 17.35 –  9.00 | 17.40 –  19.00 | 17.40 –  19.00 | 17.40 –  19.00 |

Режим дня составлен с учётом возрастных особенностей детей каждой группы и соответствует общеразвивающей программе

Приём детей осуществляется с 7.00 утра, в режиме прописаны занятия, количество и продолжительность которых соответствует возрастным нормам.

Режим работы пятидневная рабочая неделя при 12 часовом рабочем дне. График работы детского сада с 7.00 до 19.00 часов.

В режиме дня есть место, как непосредственно организованной образовательной деятельности, так и совместной деятельности воспитателя и детей, а так же, самостоятельной игровой деятельности детей.

Особое место отводится проведению прогулки; в тёплое время года большую часть дня дети проводят на улице.

* 1. **Особенности организации непосредственно образовательной деятельности, совместных мероприятий, праздников.**

Формой обучения являются организованные игры - занятия, на которых широко используются проблемно-поисковые ситуации, экспериментальные виды деятельности, дидактические игры, и упражнения, игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал. В воспитательно-образовательном процессе используются и другие формы организации детей: экскурсии, досуговые мероприятия, путешествия по экологической тропе, смотры и конкурсы.

В течение учебного года непосредственно организованная образовательная деятельность проводятся ежедневно, согласно расписанию организованной образовательной деятельности, разработанному и утверждённому для каждой возрастной группы.

В летнее время проводится – 3 физкультурных и 2 музыкальных занятия в неделю. В остальное время воспитанники ООО «Развитие» занимаются разнообразными занятиями и играми по желанию.

Регламентированная образовательная деятельность с детьми раннего возраста, включает 10 образовательных мероприятий в неделю продолжительностью 8 – 10 минут. Для детей младшего дошкольного возраста – 10 образовательных мероприятий - продолжительностью 15 минут каждое, для дошкольников среднего возраста - 10 образовательных мероприятий игр - занятий продолжительностью 20 минут, для старших дошкольников– 13 -14 образовательных мероприятий, игр - занятий продолжительностью 25 минут, в подготовительной к школе группе проводится 15 образовательных мероприятий и игр – занятий в неделю, продолжительностью 30 минут с учетом требований Сан. ПиН.

Регламентированная деятельность представленная в виде игр, бесед, наблюдений, экспериментальной и поисковой деятельности, занятий, гармонично сочетается с такими видами деятельности, как совместная деятельность детей и взрослых и самостоятельная деятельность.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников осуществляется с учетом и на основе комплексно-тематического планирования образовательной деятельности.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной Программы ООО «Развитие» является **принцип событийности**. Он реализуется в соответствии со сменой времен года и переживаемыми в этот период социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Тематика событий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

* явлениям нравственной жизни ребёнка (недели доброты, друзей и др.);
* окружающей природе (день Земли, «Человек и природа»);
* миру искусства и литературы (недели поэзии, детской книги, театра и др.);
  + традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
  + наиболее важным профессиям (воспитатель, врач и др.);

событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День России, День защитника Отечества и др.).

**Принцип событийности обеспечивает**

* + «проживание» детьми содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
  + реализацию программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть событий повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении события);
  + выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в события и подготовку к ним родителей воспитанников).

Обучение детей всех возрастов происходит преимущественно в ходе их повседневной жизни и в традиционных видах детской деятельности. Событийная сторона жизни организована таким образом, что в ней постоянно появляется необходимость прибегать, например, к решению математических задач, написанию писем, разработке и чтению планов, составлению и ориентировке в календарях и т.д.

В структуре каждого дня есть постоянные моменты, обусловленные неизменными факторами (моменты, отражающиеся в ежедневном режиме), переменные, зависящие от недельной темы, от места дня в ходе недели. Постоянными в режиме дня кроме завтрака, обеда и ужина являются традиционные, повторяющиеся моменты ежедневной жизни, такие как чтение или рассказывание сказок. Для старших детей относительно постоянными являются часы непосредственно образовательной деятельности. Кроме запланированных взрослыми мероприятий могут возникнуть и неожиданные события – встречи, обращенные к детям просьбы, происшествия в личной жизни детей или взрослых, события в их семьях или их знакомых. Для всех этих событий нужно найти время и место в жизни группы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика недели** | **Проекты** | **Сезонные явления в природе** | **Праздники и развлечения** | **Традиции** |
| Сентябрь | «Детский сад»  «Овощи,фрукты»  «Цветы»  «Грибы» | «Овощи и фрукты – полезные продукты» | «Сентябрь – рябинник» | «День знаний» | Литературное чтение «Мы все про осень…» |
| Октябрь | «Хлеб всему голова»  «Перелетные птицы»  «Золотая осень»  «Деревья и кустарники» | « Откуда хлеб пришёл» | Журавли улетают, листопад. Пора сбора урожая и заготовки его на зиму | Осенины,  Спартакиада «Осенние старты» | Выставки «Что нам осень принесла» |
| Ноябрь | «Домашние животные»  «Осень»  «Неделя игры и игрушки»  «Архитектура» | «Моя любимая игрушка» | Первый снег | «День матери» | День открытых дверей |
| Декабрь | «Красавица зима»  «Город мастеров»  «Телевидение»  «Новый год» | «Зимняя сказка» | Самый короткий день в году | «Новый год» | Конкурс поделок на тему «Зимняя сказка» |
| Январь | «Народные праздники»  «Животные Севера»  «Зимние забавы»  «Что из чего и для чего» | «Снежный город» | Морозы | «Рождественские посиделки»,  Спартакиада «Зимние старты» | Неделя зимних игр и забав |
| Февраль | «Семья»  «Животные жарких стран»  «Защитники Отечества»  «Масленица» | «Профессии важные и нужные» | Метели | «День защитника Отечества»,  «Масленица» | Досуг «Мама, папа и я – спортивная семья» |
| Март | «Весна»  «О любимых мамах»  «Что нам стоит дом построить»  «Театр» | «Мир волшебных слов»  «Особый ребенок» | Солнышко пригревает, бегут ручьи. День с ночью меряются | «Мамин день  8 МАРТА» | Театральная неделя  Марафон «Ты нам нужен» |
| Апрель | «Гости»  «Космос»  «Мой город, моя улица»  «Цветущая весна» | «Мое дерево» | Паводок на реке.  Цветение деревьев. Вылезает медведь из берлоги | «Весенний переполох или день смеха»  «Весна пришла»  Спортивные развлечения в рамках «Недели здоровья» | «Неделя здоровья» |
| Май | «Майские праздники»  «Птицы перелетные»  «Мой родной край»  «Насекомые» | «Солнышко и одуванчик» | Мой – травник.  Прилет ласточек | «День победы»,  «Выпускной бал» | День выпускника |
| Июнь | «Ребенок в мире людей»  «Русский поэт»  «Веселые игры и забавы»  «Неделя знатоков» | «Лекарственная корзина» | Цветение кустарников.  Летом свет во всю ночь.  Начинает петь соловей | «День защиты детей» | Конкурс рисунков на асфальте |
| Июль | «Спорт и здоровье»  «В гостях у сказки»  «Воздушная неделя» | «Город на песке» | Страда и грозы.  Начало сенокоса | Спортивные развлечения «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» | Конкурс рисунков и поделок на тему «Лето красное» |
| Август | «Экологическая неделя» | «Полезные насекомые» | Урожай ягод и грибов.  Медовый Спас |  | Конкурс поделок из природного материала «Чудеса природы» |

**Обеспеченность Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

**Методическая литература используемая педагогами**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |
| Хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками, сост. С.Д. Томилова, Екатеринбург: У-Фактория, 2006г.  « Организация сюжетной игры в детском саду». Михайленко Н.Я., М.,2000.  « Растем играя». Недоспасова В.А., М.,2003.  « Театрализованные игры в детском саду». Петрова Г.И., М.,2000**.**  Князева О.Л. "Я, ты, мы: Социал.- эмоцион. развитие детей от 3 до 6 лет : Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений/ О.Л. Князева, Р. Б. Стеркина. М.:Просвещение,2004.-93с.  Галанов А.С. Развитие ребёнка от 2 до 3 лет: практ. пособие/М.: Айрис-пресс,2007.-96с.  Печора К.Л., Патюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов дошк. учреждений.- М.: ВЛАДОС, 2004.-172с.  Т.Н. Доронова, Е.В. Сольвьева, С.Г. Якобсон, В.В. Гербова, Т.И. Гризик, Л.Д. Гусарова, Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова, Е.А. Царькова "Воспитание,образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду".- М. Просвещение,2005.-175с. | Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет М., Сфера, 2013  ..Колесникова.Е.В. ‘’Математика для детей 5-6 лет’’. Издательство «Ювента», Москва 2004  Петерсон Л.Г. Раз-ступеньки, два-ступеньки.М., Ювента, 2006  К. В. Шевелёв.”Занимательная математика”.  Издательство «Ювента», Москва 2005  “Задачки в клеточках” Издательство «Ювента», Москва 2004  ‘’Готовимся к школе”.  Издательство «Ювента», Москва 2009  В.А.Дрязгунова.”Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями”.  С.Н.Николаева. “Ознакомление дошкольников с неживой природой”. Москва «Просвещение»,1981  С.Н.Николаева. “Воспитание экологической культуры”. Москва «Просвещение»,2002 | Е.А.Алябьева.”Логоритмичесие упражнения без музыкального сопровождения”. Творческий центр «СФЕРА» Москва,2005 В.В.Гербова.”Занятия по развитию речи”. Москва «Просвещение»,1987 Г.А.Тумакова.”Ознакомление дошкольников со звучащим словом”. Москва «Просвещение»,1991  .С.Швайко.”Игры и упражнения для развития речи”. Москва «Владос»,2002 Загадки для малышей. Ярославль,2005  Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений. – Х.:Издательство(Ранок) 2008г. «Серия – я и другие»  « Пальчиковая гимнастика». Узорова О.В., М.,2001.  « Занятия по развитию речи во 2-ой младшей группе». Гербова В.В., М.,1981.  « Развитие речи детей 3-5 лет». Ушакова О.С., М.,2014.  Игры и игровые упражнения для развития речи». Швайко Г.С., М.,1988.  « Учим детей наблюдать и рассказывать: времена года». | И.А. Лыкова. “Изобразительна деятельность в детском саду”. Издательство «Карапуз-дидактика» творческий центр Сфера, Москва 2007  « Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа»., Лыкова И.А., М.,2007.  « Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники». Казакова Р.Г., М.,2004.  « 100 Поделок из бумаги». Долженко Г.И., Яр.,2004  Лыкова И.А. Изодеятельность в доу подгот. группа. М., Цветной мир.2013  Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. М.,Мозаика.2011  Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. М.,Просвещение | И. Осокина. “Физическое развитие в детском саду”. Москва «Просвещение»,1986  А. И.Фомина. ”Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду”. Москва «Просвещение»,1989  Программа оздоровления детей в ДОУ/ под ред. З.И. Бересневой- М.:ТЦ Сфера, 2003г.  Физкультурные занятия в детском саду Л.И. Пензулаева. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010г.  Физическая культура в ДОУ Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение 2007г.  Развивающие прогулки для детей 5-6 лет Г.В. Лаптева. – СПБ.: Речь: М.: Сфера 2010г.  « Прогулки в детском саду». Кравченко И.В., М.,2010.  « Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет». Пензулаева Л.И., М.,1983.  « Занимательная физкультура для дошкольников 3-5 лет». Утробина К.К., М.,2003. |

**3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:

* Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
* Радости существования (психологическое здоровье)
* Формирование начал личности (базис личностной культуры)
* Развитие индивидуальности ребёнка (не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
* Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

1. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
2. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Осуществление образовательного процесса, насыщенного разными видами активности, требует рациональной организации предметно – развивающей среды, отличающейся функциональностью, доступностью материалов и пособий, обеспечивающих самореализацию детей с разным уровнем развития.

Содержание предметно – ООО «Развитие» обеспечивает целостный педагогический процесс, который включает в себя физическое, социально – нравственное, художественно – эстетическое и познавательно – речевое развитие.

Оснащенная предметная среда дошкольного учреждения является не только объектом и средством деятельности детей, она – носитель культурных ценностей взрослого мира, через взаимодействие с которым дошкольники продвигаются в своем развитии. Правильно организованная, она помогает воспитателю обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально – положительную атмосферу в группе, планировать и проводить игры и занятия постепенно усложняя содержание и, таким образом, приучать детей к самостоятельности. Создание предметно-развивающей и образовательной среды в каждой группе является приоритетом работы воспитателей в группах.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

**В ГУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Игровая

«жилая комната»

Зона двигательной активности

Уголок ряженья

Элементы некоторых видов театра

Игровые двигательные модули

Книжный уголок

Природный уголок

Уголок изобразительной деятельности

Центр развивающих сенсорных игр

**Зона двигательной активности**

Создание условий для реализации одной из основных потребностей ребенка – потребности в движениях является важной задачей при организации предметно – развивающей среды. В группе выделено место, которое позволяет детям свободно двигаться. В одной из его частей сгруппированы крупные спортивные модули (мостик – горка, гимнастическая стенка). В другой находятся различные пособия, необходимые для организации утренней гимнастики, занятий по развитию движений, для организации подвижных игр, массажные коврики, дорожки различной ширины (мячи, гимн. палки, косички, ленточки, обручи и др.)

**Игровые двигательные модули**

В этой зоне группы собраны технические игрушки: машины, самосвалы, грузовики, в которых дети могут перевозить мягкие игрушки, кукол, детали конструктора и строительного материала, легковые автомобили, тележки, коляски. Здесь же находятся машины, на которых дети могут кататься сами. Наличие такого материала дает возможность детям активно двигаться.

**Уголок природы**

В качестве структурных компонентов Уголка природы выделены следующие: комнатные и искусственные растения, сезонные растительные объекты, периодически вносимые для наблюдений объекты животного мира, лабораторный материал, календарь природы, макеты, коллекционные материалы. Экологические центры располагаются в группах на шкафах, этажерках, полочках. Календари вывешиваются в удобном для детей месте.

**Центр развивающих игр**

Все игрушки и пособия, которые окружают ребенка, в той или иной мере оказывают влияние на его развитие. В центре развивающих игр в одном месте группы собраны игры, направленные на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, речи.

**Игровая «Жилая комната»**

В игровой «жилой комнате собраны игрушки и предметы, которые максимально приближают детей к окружающим их предметам быта. Малыши очень наблюдательны. В игре они стараются подражать взрослым. Игровая мебель: кухня, кровать, диван, столик, кресла; игрушки: куклы, пупсы; комплекты постельного белья, спальные принадлежности, одежда для кукол, наборы посуды необходимы для овладения детьми навыками переноса полученных знаний в самостоятельную игру, в повседневную жизнь.

**Литературно-речевой (книжный) уголок**

Литературно – речевой или книжный уголок содержит иллюстрированные альбомы для рассматривания, детские иллюстрированные книги для чтения и рассматривания, сборник сказок, стихов, рассказов о детях, о животных, из которых воспитатель может выбрать подходящее художественное произведение. В уголке так же размещаются дидактические игры, направленные на обогащение словаря детей и развитие речи.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

**В ГРУППАХ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Уголок ряженья

Зоны сюжетно – ролевых игр

Зона двигательной активности

Музыкально – театральная зона

Конструктивно – игровая зона

Литературно – речевой уголок

Центр настольно - дидактических игр

Природный уголок

Уголок изобразительной деятельности

**Зона двигательной активности**

Двигательная активность детей 4-го года жизни, так как они уже имеют необходимый двигательный опыт, характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями. Движения становятся более разнообразными и координированными.

Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.

**Центр настольно-дидактических игр**

В этом центре представлены игры, направленные на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, речи. Работа с настольно – дидактическим материалом организуется в группах по двум направлениям:

- проведение игр – занятий с небольшой подгруппой или индивидуально, целью которых является развитие сенсорных способностей.

- побуждение детей к самостоятельным действиям с дидактическим материалом, к самостоятельной организации игр с правилами, предполагающей выполнение этих правил.

**Уголок изобразительной деятельности**

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития изобразительной и продуктивной деятельности. Поэтому так важно создать для нее походящие условия. Уголок изобразительной деятельности это хорошо освещенное место, где имеется столик, стулья, мольберт, полочки, где в свободном доступе для детей находятся: бумага, фломастеры, мелки, наборы карандашей, трафареты, образцы аппликаций и рисунков и т. д. и где детям будет удобно заниматься творчеством самостоятельно или с помощью взрослого.

**Литературно-речевой уголок**

Литературно – речевой или книжный уголок содержит иллюстрированные альбомы для рассматривания, детские иллюстрированные книги для чтения и рассматривания, сборник сказок, стихов, рассказов о детях, о животных, из которых воспитатель может выбрать подходящее художественное произведение. В уголке так же размещаются дидактические игры, направленные на обогащение словаря детей и развитие речи.

**Музыкально - театральная зона**

Воспитательные возможности театральной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

**В ГРУППАХ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Театральный уголок

Центр игры и игрушки

Зона двигательной активности

Центр строительства и конструирования

Музыкальный уголок

Литературно – речевой уголок

Зона естественно– научных открытий

Зона художественного труда и рукоделия

Экологический центр

Центр настольно – дидактических и развивающих игр

Учебно-познавательная зона

Центр краеведения

**Зона двигательной активности**

Дети старшего дошкольного возраста владеют в общих чертах всеми видами основных движений. Дети 5 – 8 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом, движения их достаточно скоординированы и точны. Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами их выполнения, а так же некоторыми элементами техники. Они способны получать удовольствие в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. На шестом году жизни появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, езда на велосипеде и т.д.). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам, и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

Для этого возраста в группах имеются «Физкультурные уголки», в которых находятся гимнастические палки, мячи, обручи, кольца. Располагаются уголки в углу группы, раздевальной комнаты, спальни. Пособия (мячи, кегли, кольцебросы, шнуры и др.) хранятся в открытом виде на стеллажах, в ящиках, контейнерах, которые расставлены вдоль стены, на крюках на стене.

**Центр игры и игрушки**

Игра нередко (и по праву) сравнивается с зеркалом социального статуса ребенка, его физического, психического и эмоционального состояния и развития. Свободная естественная, инициируемая самим ребенком самостоятельная игра – это показатель зрелости, компетентности, культуры. Центры игры и игрушки в группах старших дошкольников обеспечивают место и время для разнообразных игр, возможность выбора их тематики, содержания, игрового материала; дают возможность свободного объединения со сверстниками по интересам, личному игровому опыту; помогают планировать, моделировать, последовательно развивать свою игру; предоставляют комфортные условия для коллективных игр разной динамики и содержания.

**Литературно-речевой уголок**

Литературно – речевой уголок так же, как и в младшей группе содержит иллюстрированные альбомы для рассматривания, детские иллюстрированные книги для чтения и рассматривания, сборник сказок, стихов, рассказов о детях, о животных, но ассортимент их разнообразнее. В уголке так же размещаются дидактические игры, направленные на обогащение словаря детей и развитие речи.

**Уголок изобразительной деятельности**

Уголок изобразительной деятельности это хорошо освещенное место, где имеется столик, стулья, мольберт, полочки, где в свободном доступе для детей находятся: бумага, фломастеры, мелки, наборы карандашей, трафареты, образцы аппликаций и рисунков и т. д. и где детям будет удобно заниматься творчеством самостоятельно или с помощью взрослого.

**Зона естественно-научных открытий**

В качестве структурных компонентов таких зон выделены следующие: лабораторный материал, календарь природы, макеты, коллекционные материалы. Подобные зоны располагаются в группах на шкафах, этажерках, полочках. Календари вывешиваются в удобном для детей месте.

**Экологический центр**

В качестве структурных компонентов таких центров выделены следующие: комнатные и искусственные растения, сезонные растительные объекты, периодически вносимые для наблюдений объекты животного мира. Экологические центры располагаются в группах на шкафах, этажерках, полочках.

**Центр краеведения**

Цель создания центров краеведения – всестороннее изучение родного города, края, России, пробуждение у старших дошкольников чувства любви к своему городу, уважение к традициям и обычаям, воспитание уважения к культурам других народов, готовность понимать и принимать систему иных ценностей. Занятия в центре краеведения развивает у детей речь, воображение, мышление, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности.

**Театральный уголок**

Воспитательные возможности театральной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи.

143